

Bu Hafta Bülteni'nin Ekidir. Nisan 2018, Sayı 3

KAMPÜS



ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ



Fotoğraf: 1993 yılı ODTÜ tekmiminden alınmıştır.

ÖNSÖZ

Değerli ODTÜ'lüler ve ODTÜ dostları,

Sizlerle Kampüs gazetemizin üçüncü sayısında buluşmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. ODTÜ'den bilim, kültür, spor ve sanat haberlerine yer verdiğimiz gazetemizde, bu sayımızdan başlayarak özellikle öğrencilerimize yönelik olarak hizmet veren idari birimlerimizi tanıtmaya başlıyoruz. Bu sayımızda "Toplumsal Cinsiyet Eşitliğini Destekleme ve Cinsel Tacizi Önleme Birimi" ve "Kariyer Planlama, Uygulama ve Araştırma Merkezi" hakkında bilgi sahibi olabilirsiniz. Bilimsel yazılara yer verdiğimiz köşemizde, ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğretim üyemiz Dr. Pınar Kaygan'ın "İşin Mutfağında: Tasarım, Teknoloji, İşbirliği ve Toplumsal Cinsiyet" başlıklı yazısını okuyabilir, bu sene ülkemize tek ERC projesini getiren Biyolojik Bilimler Bölümü öğretim üyemiz Doç. Dr. Mehmet Somel'in NEOGENE isimli çalışması hakkında bilgi sahibi olabilirsiniz. ODTÜ'den haberler kısmında ODTÜ'nün deniz araştırmalarına 40 yıldır yön veren Deniz Bilimleri Enstitümüz hakkında hazırladığımız yazıyı özellikle okumanızı tavsiye ediyoruz. "Kampüs 101" sayfamızda, başışlarla yaptırılmış yurtlarımızı öğrenebilir, "Bir Zamanlar" sayfamızda ise geçmişte yüzme yarışları düzenlenen Eymir Gölümüz hakkında ilginç bilgilere ulaşabilirsiniz. "ODTÜ'den Hatıralar" köşemizde Ağa Han ödüllü kampüsümüzün mimarı Behruz Çinici'yi, 2003 yılında kampüsü dolaşırken teybe kaydedilmiş kendi anlatımıyla sunuyoruz. Her sayımızda olduğu üzere bu sayımızda da, yeni gelen hocalarımıza hoş geldiniz diyor, öğrenci topluluklarımızı tanıtmaya devam ediyoruz. Keyifle okumanızı umar, bir sonraki sayımızda buluşmak üzere esenlikler dilerim.

Rektör Danışmanı Doç. Dr. Y. Eren KALAY



BİLİMSEL

ODTÜLÜ ARAŞTIRMACILARDAN BİLİMSEL HABERLER

Doktor Öğretim Üyesi Pınar Kaygan
İşin Mutfağında: Tasarım, Teknoloji, İşbirliği ve Toplumsal Cinsiyet
[Sayfa 2](#)

Doç. Dr. Mehmet Somel
ODTÜ Antik DNA Ekibinden ERC Projesi: Neogene
[Sayfa 4](#)

TOPLULUKLARDAN

HİKAYELERİ, FAALİYETLERİ VE AKTİVİTELERİ

Klasik Türk Müziği Topluluğu 50. yılını kutluyor.
[Sayfa 19](#)

ODTÜ SAT ve ODTÜ SAS etkinlik ve başarılarını anlatıyor.
[Sayfa 20](#)

KAMPÜS³

ODTÜ'DEN HABERLER

AdımODTÜ'den öğrencilere final sürprizi [Sayfa 6](#)

ODTÜ Bilim Kafe Etkinliği ile Gaziantep'teydi. [Sayfa 6](#)

ODTÜ İİBF 60. yılını kutladı. [Sayfa 7](#)

Katip Çelebi- Newton Fonu'nda ODTÜ'ye Yeni Çağrı [Sayfa 7](#)

Ulusal Jeodezi Komisyonu 2017 Bilim Ödülü [Sayfa 8](#)

ODTÜ'de Bilim Sanatla Buluştu [Sayfa 8](#)

ODTÜ'den Kanseri Hızlı Teşhis Eden Çip [Sayfa 9](#)

Yılın "Yeşil Beyni" belli oldu. [Sayfa 10](#)

ODTÜ'nün deniz araştırmalarında 40 yılı [Sayfa 10](#)

İşin Mutfağında: Tasarım, Teknoloji, İşbirliği Ve Toplumsal Cinsiyet

Doktor Öğretim Üyesi
Pınar Kaygan



Doktor Öğretim Üyesi Pınar Kaygan

ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü mezunuyum. Ağırlıklı olarak mobilya ve aydınlatma sektöründe tasarımcı olarak geçirdiğim dört seneden sonra aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladım. Sonrasında toplumsal cinsiyetin tasarımcıların mesleki deneyimlerindeki rolünü araştırdığım doktora çalışmamı İngiltere’de Sheffield Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde tamamladım. 2012’de geri döndüğüm ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümünde lisans ve lisans üstü düzeyde tasarım yönetimi derslerini yürütüyorum. Araştırma ilgi alanlarım, yaratıcı iş ve çalışma ortamı, disiplinler arası ilişkiler, tasarımda işbirliği ve ekip çalışması ve toplumsal cinsiyet, tasarım ve teknoloji konularını içermektedir.

“Eğitim ortamında işbirliği yapmayı deneyimleyen ve birbirinin mesleki bakış açısını anlayan tasarımcı ve mühendislerin iş yaşamında daha üretken, önyargılarından arınmış ve eşitlikçi ilişkiler kurmasını bekleyebiliriz.”

Tasarımın, teknoloji ve inovasyon kavramlarıyla bir araya geldiği metinlerin pek çoğunun odağında, geliştirilmiş yeni bir ürünün ya da uzmanlardan oluşan bir ekibin başarı hikayesiyle karşılaşırız. İşin mutfağında yani ofislerde ve üretim ortamlarında olup biten fazla irdelenmez, merak edilmez. Lisans eğitimimi tamamladıktan sonra endüstride ürün tasarımcısı olarak geçirdiğim dört sene boyunca edindiğim deneyimler, 2007 yılında başlayan akademik hayatımda beni tam da bu bağlamı çalışmaya yönlendirdi.

Geçmiş on yılda yürüttüğüm çalışmalarda, tasarımın teknoloji ve endüstriyel üretimle ilişkisi ne kadar güçlüyse, toplumsal cinsiyetin işin mutfağında o kadar etkili olduğunu tespit ettim. Uluslararası alanyazına baktığımızda kadın ve erkeklerin tasarımın çeşitli alanlarında ayrıştığını görüyoruz. Örneğin, takı tasarımı ve moda tasarımı gibi beğeni ve estetikle eşleştirilen tasarım alanlarına kıyasla, teknoloji ve endüstriyel üretime yakın tasarım alanları maskülen ve erkeğe uygun olarak algılanmakta. Bu sembolik eşleştirmeler kadınların ilk, erkeklerinse ikinci grupta daha yüksek oranda temsil edilmesiyle sonuçlanmakta ve aynı zamanda sürdürülmekte. Ancak kadın ve erkeklerin farklı alanlarda yoğunlaşarak ayrışması, bireylerin tercih ve ilgi alanlarındaki farklılıkların ‘doğal’ bir sonucu olarak yorumlanmamalı. Bu ayrışma, keskin güç dengesizliklerini de beraberinde getirmekte: Teknolojiyle ilişkili ve geleneksel olarak erkek egemen alanlar çalışanlara çok daha iyi kariyer olanakları sunmakta. Örneğin, otomotiv tasarımı, tasarım alanlarının zirvesinde yer alır.

Ağırlıklı olarak profesyonel tasarımcılarla yürüttüğüm araştırmalar, Türkiye bağlamında durumun daha da karmaşık ve çelişkili olduğunu gösterdi. Türkiye’de endüstriyel tasarım, uluslararası alanyazında belirtildiğinin aksine, kadın ve erkek temsiliyetinin neredeyse eşit olduğu bir teknoloji ve endüstriyel üretimle ilişkili meslek. Bu durum, benzer çalışma ortamlarında yer alan diğer disiplinlere kıyasla kadın endüstriyel tasarımcılar için istisnai bir durum yaratıyor. Özellikle mühendislik mesleğinin makina ve elektrik ve elektronik mühendisliği gibi endüstriyel üretimle ilgili alanlarında kadın temsiliyetinin çok düşük olduğunu düşündüğümüzde, pek çok kadın tasarımcı, çalıştığı firmada Ar-Ge ya da ürün geliştirme biriminde ilk teknik kadın çalışan oluyor. Bu durum, bir yandan meslek içinde eşitlikçi bir atmosferin kurulmasını ve sürdürülebilmesini destekliyor; kadın tasarımcılar için iyi işler bulabilme ve güçlü pozisyonlara ulaşabilme konusunda bir avantaja dönüşebiliyor. Ancak öte yandan kadın tasarımcıların iş yaşamına dair anlatıları gösteriyor ki bu avantajlı durum özellikle daha önce pek fazla kadının çalışmadığı üretim firmalarına girdiklerinde tam tersi bir dezavan-

taja dönüşüyor. Kadınlar, hem tasarım ve üretim mühendislerinin hem de fabrika ve atölyelerdeki işçilerin çoğunlukla erkek olduğu erkek egemen iş ortamlarında bir kadın olarak mücadele etmek zorunda kalıyor.

Burada özellikle öne çıkan tasarımcıların mühendis meslektaşlarıyla ilişkilerinde verdikleri mesleki mücadele. Bu ilişkideki işbölümünün nasıl algılandığını açıklamak için sık sık bahsettiğim güzel bir örnek, Arçelik’in geçmiş senelerde piyasaya sürdüğü bir serinin, Çelik’in Çeliknaz’la evlendiği reklam kampanyası. Firmanın internet sitesinde de belirtildiği üzere Çelik, teknoloji, inovasyon ve fonksiyonelliği, Çeliknaz ise tasarım, estetik, stil ve zarafeti temsil ediyor. Her ne kadar endüstriyel tasarımcının işi teknoloji, inovasyon ve fonksiyonellik iç içe olsa da, Çelik’in mühendisliğe Çeliknaz’ınsa tasarıma karşılık geldiği bu reklam kampanyasındaki rollerin tanımı, pek çok üretim firmasında benzer şekilde kabul ediliyor gibi görünüyor.

Burada mücadele gerektiren, bu ikilik içerisinde mühendislik tarafına düşen teknoloji ve inovasyon gibi kavramların tasarım tarafına düşen estetik, stil ve beğeni gibi kavramlara göre daha temel, daha değerli, daha fazla profesyonel bilgi, beceri ve yetkinlik gerektirir olarak görülmesi ve diğerinden üstün tutulması. Bu hiyerarşik ikiliğin vurgulandığı (özellikle mühendislerin yönetim kademelerinde sayıca baskın olduğu) kurumsal bağlamlarda, tasarımcıların mühendislerle olan ilişkisi bir ‘kendini ve mesleğini kanıtama’ mücadelesi içeriyor. Elbette bu dezavantajlı durum hem kadın hem de erkek tasarımcılar tarafından deneyimleniyor. Ancak bu ikilikte estetik, stil ve beğeni gibi kavramlarla daha güçlü eşleştirilen kadınlar, mühendislerle olan ilişkilerinde kendilerini teknik bilgi, beceri ve yetkinliklere sahip profesyoneller olarak kabul ettirmekte hem kadın hem de tasarımcı oldukları için erkek tasarımcılara göre daha çok zorlandıklarını belirtiyorlar.

Bölümümüzde dördüncü sınıf tasarım stüdyosu dersinde projeler endüstriyel işbirliği içerisinde yürütülür. Son beş senedir ilk dönem mutlaka bir otomotiv projesi yapıyoruz. Bu projelerde öğrenciler ekip halinde çalışıyor ve zorlu bir tasarım problemiyle uğraşıyorlar. Daha önce de

bahsettiğim gibi, otomotiv tasarımının tasarım alanlarının zirvesinde yer aldığı söylenir. Endüstriyel tasarım okumayı seçen kimi öğrenciler için hedef mezun olduklarında otomotiv tasarımcısı olmaktır. Bu projelerin ikisi üzerinden öğrencilerle otomotiv sektörünü nasıl algıladıklarını araştırdığım çalışmanın bulguları gösteriyor ki, öğrencilerin iş yaşamına dair gözlemleri yukarıda anlattığım, senelerdir mesleğin içinde olan deneyimli tasarımcılarına çok paralel. Hem kadın hem de erkek öğrencilere göre, kadınlar lisans eğitimi yıllarında pek hissetmedikleri, deneyimlemedikleri toplumsal cinsiyet temelli eşitsizliklerle iş yaşamında karşılaşacaklar. Özellikle “problemlerinde kullanıcı değil, teknoloji ve teknik bilgi odaklı” diye tanımladıkları otomotiv sektöründe çalışmak istediklerinde bu eşitsizliklerin yoğun olarak hissedilmesinden endişe duyuyorlar.

İster toplumsal cinsiyet lensinden bakılsın ister bakılmasın, tasarım, teknoloji ve inovasyonla bir araya geldiğinde işin mutfağındaki diğer bir önemli konu, disiplinler ve uzmanlıklar arası işbirliği ve ekip çalışması. Bu konuda son birkaç senede tez öğrencilerimle ve meslektaşlarımla çeşitli bağlamları inceledik. Gerek disiplinlerin arasındaki sınırların bulanıklaşması gerekse tasarım problemlerinin giderek daha karmaşık ve çok katmanlı çözümler gerektirmesi nedeniyle tasarımda disiplinler arası işbirliği hem eğitimde hem de endüstride önem kazanmış durumda. Bir araştırmamızda, dört haftalık bir tasarım projesi esnasında tasarım, mühendislik ve işletme öğrencilerinden oluşan ekiplerin disiplinlerarası çalışmayı nasıl öğrendikleri anlamaya odaklandık. Yakından takip ettiğimiz bu sürecin sonunda tasarım ve mühendislik öğrencileri arasındaki ilişkilerde öncelikle yine yukarıda bahsettiğim estetik/teknoloji ikiliği baskındı. Sağlıklı bir işbirliğine engel olan bu ikili anlayışın yerini, sürecin sonlarına doğru ekip üyeleri ortak bir hedef için çabaladıkça ve birbirinin önceliklerini anladıkça yerini gerçek bir disiplinler arası yaklaşıma bıraktığını saptadık. Burdan çıkardığımız önemli bir sonuç şu oldu: Eğitim ortamında işbirliği yapmayı deneyimleyen ve birbirinin mesleki bakış açısını anlayan tasarımcı ve mühendislerin iş yaşamında daha üretken, önyargılarından arınmış ve eşitlikçi ilişkiler kurmasını bekleyebiliriz. Diğer bir deyişle, işin mutfağına bakmak eğitime dair de çıkarımlar yapmamızı sağlıyor. Yazılım ve elektrik ve elektronik mühendislerinin işbirliğini incelediğimiz bir başka çalışma gösterdi ki tasarımda işbirliği araştırmalarında mühendislik disiplinlerini homojen bir topluluk gibi düşünmek yanıltıcı. İşbirliği süreçlerine daha da yakından bakmak, bize yukarıda bahsi geçen yüzeysel ikiliklerin ötesine geçebilmek, ilişkileri tüm karmaşıklığıyla anlamak için bir fırsat sunuyor.

İşin mutfağında olup bitenlere yakından baktıkça araştırmaya değer daha pek çok mesele karşımıza çıkacaktır. Ancak ekip çalışmasına dayalı ve farklı uzmanlık alanlarını ilgilendiren bu meselelerin ilgili disiplinlerden araştırmacılarla incelenmesinin daha derin bir anlayış geliştirmemizi sağlayacağına inanıyorum.

“Türkiye’de endüstriyel tasarım, uluslararası alanyazında belirtildiğinin aksine, kadın ve erkek temsiliyetinin neredeyse eşit olduğu bir teknoloji ve endüstriyel üretimle ilişkili meslek. Bu durum, benzer çalışma ortamlarında yer alan diğer disiplinlere kıyasla kadın endüstriyel tasarımcılar için istisnai bir durum yaratıyor. Özellikle mühendislik mesleğinin makina ve elektrik ve elektronik mühendisliği gibi endüstriyel üretimle ilgili alanlarında kadın temsiliyetinin çok düşük olduğunu düşündüğümüzde, pek çok kadın tasarımcı, çalıştığı firmada ar-ge ya da ürün geliştirme biriminde ilk teknik kadın çalışan oluyor.”



ODTÜ Antik DNA Ekibinden ERC Projesi: Neogene

Doç. Dr. Mehmet Somel

“Avcı-toplayıcılıktan yerleşik yaşama geçiş sırasında toplum içi ilişkilerde nasıl değişiklikler yaşandı? Hane yapısı nasıldı? Cinsiyete bağlı bir hiyerarşi ortaya çıkmış mıydı? Toplumsal eşitsizlikler hemen mi gelişti, yoksa artık üründen binyıllar sonra mı?”

ODTÜ Antik DNA ekibinin 2017 yılında yaptıkları ERC proje başvurusu NEOGENE, Neolitik yaşam tarzının ortaya çıkışı ve yayılım serüvenini araştırarak. Çalışma planını biyolog, arkeolog ve antropologlar sıkı bir işbirliği içinde hazırladılar. ODTÜ Biyolojik Bilimler Bölümü'nden Mehmet Somel yürütücüsü olduğu NEOGENE çalışması, DNA verisini ve arkeolojik verileri beraber değerlendirerek, Anadolu'da yerleşik hayat ve tarımın yaygınlaşmasında insan göçlerinin yanı sıra bilgi alışverişi ve kültürel etkileşimin katkısını ortaya koymayı umuyor. Hedef, insanlık tarihinin en önemli dönüm noktalarından birinin gerçek hikayesini anlamak. Proje hakkında Mehmet Somel şu bilgileri verdi:

İnsanın tarım ve hayvancılıkla kendi besinini üretmesi çok yeni bir gelişme. İnsanlar yalnızca son 10 bin yıldır tarım yapıyor, modern Homo sapiens'in 250 bin yıllık tarihinin yirmide biri bile değil. Daha öncesinde atalarımız göçebe avcı-toplayıcıydılar; biyolojik olarak bizden aşağı yukarı farksızlardı, ama sosyolojik olarak muhtemelen çok farklıydılar. Bu toplulukların maddi birikim, büyük nüfusların ve kentlerin oluşması, özelleşme ve toplumsal eşitsizlik koşulları yoktu. Günümüzde farklı kıtalarda halen varlığını sürdüren göçebe avcı-toplayıcı gruplarla yapılan çalışmalar şunu gösteriyor: Bu insan toplulukları bugün modern saydığımız toplumlardan, bildiğimiz kültürlerden çok farklı kültürlerle sahip olabiliyor. Örneğin akrabalığın biyolojik değil, bireyler arasında dayanışma veya beraber beslenme üzerine kurulu olduğu toplumlar görüyoruz. Bir çocuğun babasının



Doç. Dr. Mehmet Somel

2001'de ODTÜ Biyoloji Bölümü'nden lisans derecesini aldı. Yüksek lisansını Prof. Dr. Mahinur Akkaya ve Prof. Dr. Aykut Kence danışmanlığında 2003'te ODTÜ Biyoteknoloji Programı'nda tamamladı. 2004-2008 yılları arasında Leipzig'de Max Planck Evrimsel Antropoloji Enstitüsü'nde doktora öğrencisi olarak çalıştı ve derecesini 2008 yılında Leipzig Üniversitesi'nden aldı. 2008-2011 arasında Çin'in Şanghay kentinde Hesaplamalı Biyoloji Ortak Enstitüsü'nde ve 2011-2013 arasında ABD'de UC Berkeley'de doktora sonrası araştırmacı olarak çalıştı. 2013 yılından beri Orta Doğu Teknik Üniversitesi Biyolojik Bilimler Bölümü'nde öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır. Çalışmaları evrimsel genetik odaklıdır ve ağırlıklı hesaplamalı yöntemler kullanmaktadır.

onu besleyen kişi sayıldığı toplumlar görüyoruz. En azından bazı avcı-toplayıcılarda ataerkilliğin günümüzde olduğu kadar baskın olmadığını görüyoruz.

Yerleşik yaşama, tarım ve hayvancılığa geçiş, insan tarihindeki bugüne kadarki en kökten değişim oldu. İnsan topluluklarının günümüzdekilere benzemesinin önünü açtı. Artık ürün, maddi birikim, büyük nüfuslar, toplumsal eşitsizlikler mümkün hale geldi. Biyolojik akrabalık önem kazandı, ataerkil kültürler baskınlaştı. Kökten bir dönüşümden söz ediyoruz. Sosyal yapı ve kültürler değişti, demografi değişti. Biyolojide bile değişimler oldu, sınırlı da olsa. Buna Neolitik Dönüşüm, diyoruz, ilkokulda öğrendiğimiz adıyla da Cıvalı Taş Devri. Neolitik Dönüşüm dünyanın farklı yerlerinde birbirinden bağımsız olarak gelişti, ama bildiğimiz ilk tam boy Neolitik kültür Güneybatı Asya'da ortaya çıktı. Bu günümüzden yaklaşık 12 bin yıl önce başladı ve binlerce yıl sürdü, kabaca M.Ö 10 bin ila 5 bin arasında. İlk kerpiç evler, toplanan yabani tahılın saklandığı depolar, taş oraklar... Bu yeni yaşam biçimi ilk olarak Doğu Akdeniz'de ve Kuzey Mezopotamya'da, diğer adıyla Verimli Hilal bölgesinde gelişti, oradan Orta Anadolu ve Kıbrıs'a yayıldı.

Zaman içinde ilk evcil buğday ve arpa evrildi. İnsanlar koyun, keçi ve domuz sürülerini kontrol etmeye, sonra bu hayvanları evcilleştirmeye başladılar. Kaynaklar arttıkça nüfus arttı. Bu yeni hayat tarzı, evcil bitki ve hayvanlar, teknoloji Güneybatı Asya'da yayıldı. Ritüeller de yayıldı. Mesela ölüleri evlerin içine, cenin pozisyonunda gömme, mezarlardan kafatası toplayarak bunları boyama, sonra tekrar gömme gibi adetleri görüyoruz. Aralarında binlerce kilometre olan köylerde aynı adetleri görebiliyoruz. M.Ö. 7 binden sonra ise Neolitik kültür Batı Anadolu, Ege, oradan da Avrupa'ya yayıldı. Birkaç bin yıl içinde tüm Avrupa'yı köyler sardı. Zamanla Batı Avrasya'da göçebe avcı-toplayıcı yaşam tarzı yok oldu.

Arkeoloji bu dönüşüm ve yayılma sürecini yaklaşık yüz yıldır araştırıyor. Ancak arkeologların halen cevaplamakta zorlandıkları bazı sorular var. Biri, avcı-toplayıcılıktan yerleşik yaşama geçiş sırasında toplum içi ilişkilerde nasıl değişiklikler yaşandığı. Örneğin akrabalık biçimleri bu dönemde nasıl değişti? Hane

yapısı nasıldı? Cinsiyete bağlı bir hiyerarşi ortaya çıkmış mıydı? Toplumsal eşitsizlikler hemen mi gelişti, yoksa artık üründen binyıllar sonra mı? Avcı-toplayıcı eşitlikçi kültürün izleri ne kadar dayandılar?

Soruların bir diğeri de, Neolitik toplulukların birbirleriyle kültürel paylaşım biçimleri. Yeni ortaya çıkan teknolojiler veya ritüeller köyler arasında nasıl yayıldı? İnsanların yer değiştirmeleri, bir köyden diğerine taşınmaları önemli miydi? Mesela yerleşimler arasında kadın hareketiyle yayılan ritüeller var mıydı? Yoksa topluluklar genelde teknolojilerini, tohumlarını, hayvanlarını komşularıyla serbestçe paylaşıyorlar mıydı? Bu sorular hem Neolitik kültürün Verimli Hilal içinde yayılımı, hem de Ege'ye ve Avrupa'ya yayılması için geçerli.

Neolitik'te akrabalık ilişkileri veya Batı Anadolu'nun Neolitikleşme sorunları, bugün arkeologların sadece nesnel kültür öğelerinin benzerlik ve farklılıklarına bakarak çözemeyecekleri bir noktada. İşte burada hem antropoloji, hem de antik DNA araştırmaları devreye giriyor.

Antik DNA, geçmişte yaşamış canlıların kemiklerinden DNA özütleyp, DNA dizisini okuyup, bunu başka canlıların DNA dizileriyle karşılaştırma işlemlerine deniyor. Bu genetik karşılaştırmalar birkaç tipte bilgi sunuyor. Birincisi, demografik tarih, yani DNA'dan geçmişte yaşanmış göç ve karışma vakalarını öğreniyoruz. İkincisi, toplum içindeki biyolojik akrabalık örüntüleri. Üçüncüsü, doğal seçim, yani bazı genetik özelliklerin faydalı olup yaygınlaşmaları. Başlıcaları bunlar.

Özellikle de son 10 yıl içinde DNA dizileme işleminin ucuzlaması antik DNA analizini çok kolaylaştırdı. Bu gelişmeyi beş yıl önce fark eden ODTÜ Biyoloji profesörü İnci Togan, 2012 yılında ODTÜ ve TÜBİTAK desteği ile Türkiye'nin ilk antik DNA laboratuvarını kurmuştu. ODTÜ antik DNA ekibi o dönemde Anadolu'nun ilk antik koyun DNA'sı analizini yürütmüş ve yayımlamıştı.

Ben bu çalışmalara 2013 yılında katıldım. Beni bu yönde teşvik eden de Çatalhöyük antropoloji ekibinden arkadaşlar oldu. Konya'da bulunan Çatalhöyük M.Ö. 7100-5900 arasında iskan edilmiş çok büyük bir Neolitik köy. Çatalhöyük-lüleri ölülerini ekseriyetle evlerinin temeline gömüyorlardı. Bazen bir binada birkaç düzine

insan gömülmüş bulunuyor. Acaba bunlar biyolojik olarak akraba mı? Çatalhöyük antropologlarının ana sorusu buydu. Daha önce diş yapısı benzerliğine dayanan bir analiz yapılmışlar, bu bireylerin biyolojik akraba olmayabilecekleri sonucuna varmışlardı. Şimdi bu sonucu DNA'yla teyit etmek istiyorlardı. Çatalhöyük antropologlarının tümü yabancıydı, ama örneklerini yurtdışında analiz ettirmek istemiyorlardı ve yerli bir antik DNA ekibi arıyorlardı.

Böylece bir miktar TÜBİTAK desteği de alarak Neolitik Anadolu antik DNA araştırmalarına başladık. İnsan antik DNA'sı konusunda tecrübeli bir İsvetçli araştırma ekibiyle işbirliğimiz de faydalı oldu. Yalnız deneylere başladığımızda sonucun ne çıkacağını bilmiyorduk. Ben de epey karamsardım. Çünkü o vakte kadar Anadolu veya benzer coğrafyalardan bu kadar eski insan antik DNA'sı yayımlanmamıştı. DNA görece sıcak Anadolu ikliminde hızla kayboluyor olabilirdi.

Ama şansımız varmış. ODTÜ'lü moleküler biyolog Dr. Füsün Özer'in liderliğinde bir ekip, Orta Anadolu'nun ilk köylerinden Konya Boncuklu Höyük ve daha geç dönem köylerinden Niğde Tepecik-Çiftlik Höyük insanlarından yeterli DNA verisi elde edebildi. O sırada bizimle çalışan Dr. Gülşah Kılınç'ın başını çektiği bir hesaplamalı biyoloji ekibi de verileri analiz etti. Benzer başka çalışmalarla da paralel olarak, bu analiz şunu gösterdi: Avrupa'ya Neolitik kültürü, göçmen insan toplulukları götürmüş. Ve bu göçmenler o zamanın Anadolu'lularıyla akraba imiş. Böylece birçok arkeoloğun kestirimleri doğrulanmış oldu. Ancak bu ilk yayınlar, tarih öncesi toplum ilişkilerini ancak çok kabaca inceleyebiliyordu. Birçok eksik vardı. Eksikliklerin birisi, Anadolu'dan çok az sayıda Neolitik yerleşimin analiz edilmiş olmasıydı. Bir diğer boyutu ise yoğun disiplinler arası çalışma gerektiren bir konuda antropolog, arkeolog ve biyologlar arası diyalogun daha emekleme aşamasında olmasıydı. Bu eksikler nedeniyle 2015'te yaptığım ilk ERC başvurusu reddedilmişti.

Bunun üzerine açıkları gidermeye giriştik. ODTÜ Tarihsel Çevre Değerlerini Araştırma ve Uygulama Merkezi (TAÇDAM) Başkanı Doç. Dr. Çiğdem Atakuman, Hacettepe Üniversitesi Antropoloji Bölümü'nden Prof. Dr. Yılmaz Erdal, ODTÜ Biyolojik Bilimler'den de ben, İnci Togan ve Füsün Özer'in merkezinde olduğu bir ekip oluştu. Biyolojik Bilimler'den Ayşegül Birand ve Can Bilgin de destek verdiler. Bu şekilde NEOGENE projesi şekillendi. NEOGENE'in 2,5 milyon Avroyu aşkın bütçesi var; toplam 5 yıl sürecek. Projenin temel genetik verisi, Dr. Füsün Özer liderliğindeki antik DNA laboratuvar ekibi tarafından üretilecek. Bunun için 20 kadar Neolitik Anadolu yerleşiminden yaklaşık 1500 insana ait örnek genetik içeriklerine göre DNA dizileme yöntemiyle taranacak. Bu şekilde insan DNA'sı içeren ve içermeyen örnekler belirlenecek ve en fazla umut vaadedenden 350 birey derinlemesine analiz edilecek. Bu rakamlar, NEOGENE'in bu coğrafyanın bugüne kadar bilinen en kapsamlı antik DNA çalışması olacağına işaret ediyor.

Kullanılacak insan örneklerinin büyük çoğunluğunun tasnif ve antropolojik incelemesini

Yılmaz Erdal yapmıştı. Bunlar arasında Aşıklı Höyük ve Çayönü gibi ünlü yerleşimlere ait örnekler de var. Çatalhöyük ve Boncuklu Höyük gibi kazılar da projeye malzemelerini sundular. Çalışmada ayrıca aynı döneme ait koyun örnekleri de genetik olarak incelenecek.

Projede genetik veri üretildikten sonraki ikinci aşama, bireyler arasında genetik akrabalık ve toplumlar arasında gen akışının belirlenmesi için yürütülecek biyoenformatik analizler. Bu kısım benim uzmanlığıma giriyor.

Üçüncü safhada ise aynı bireylere ait biyoarkeolojik verinin ve aynı yerleşimlere ait materyal kültür verisinin derlenmesi var. Çalışmanın bu ayağını Çiğdem Atakuman ve ekibi üstlendi. TAÇDAM ekibi, Anadolu'nun bilinen tüm Neolitik yerleşimlerinden elde edilen nesnel kültür verilerini bir araya getirerek, bu öğelerin yayılımı ile DNA yayılımı arasındaki ilişkileri açıklamaya yönelik hipotezleri tüm ekip üyeleriyle beraber geliştirmeye çalışacak. Burada çanak çömlek, yontma taş alet, figürin, mühür, mimari ve ölü gömme gibi öğelerin yerleşimler arasındaki benzerlikleri derlenerek nicelleştirilecek.

Araştırmanın son safhasında ise genetik, biyoarkeolojik ve arkeolojik verinin ortak analizi yer alıyor. Bu sentez çabası da NEOGENE'in özgün yönlerinden biri. Bu aşamada ODTÜ Enformatik Enstitüsü'nden Elif Sürer ve ekibi, ortaya konan hipotezlerin etkili bir biçimde test edilebilmesi için arkeolojik verileri sayısallaştırarak ve genetik sonuçlarla beraber değerlendirerek, kültürel tarih benzetimleri, yani simülasyonlar yürütecek.

Cevaplamak istediğimiz iki sorumuz var. Birincisi, Neolitik Dönüşüm sırasında sosyal yapı nasıl değişti? Örneğin Aşıklı Höyük'te yüzlerce yıl boyunca aynı mekana kurulan evlerin içine gömülen kişiler, ya da Çatalhöyük'te bir arada gömülenler, biyolojik akraba mıydı? Öyle iseler, erkek veya kadın tarafından mı? Neolitik kültürün gelişimi sırasında biyolojik akrabalık nerede ve ne zaman önem kazandı? İlk köylüler sosyal yapıları itibarıyla hemen mi farklılaştılar, yoksa bin yıllarca eski toplumsal geleneklerini mi sürdürdüler? Eğer örneklerde DNA umduğumuz kadar korunmuşsa, bu soruları sonunda cevaplayabileceğiz.

Diğer soru da Anadolu'nun farklı coğrafyalarında Neolitik kültürün çeşitli öğelerinin nasıl yayıldığı. Bunlar göçle mi, tedrici insan hareketiyle mi yayıldı? Yoksa komşular arasında bilgi alışverişi yayılımı açıklar mı? Ya da koyun, keçi, obsidiyen gibi mal alışverişi sırasında yaşanan temaslar mıydı? Bu farklı modelleri ayırt etmeye çalışacağız. Tabii elimizden geldiği kadarıyla. Projeye Şubat ayında başlamayı bekliyoruz. Ancak daha başlamadan bence birkaç dikkate değer etkisi oldu. Bir etki, disiplinlerarası ve kolektif çalışmanın önemini vurgulaması oldu. Gerçekten de bu çalışmayı farklı alanlardan gelen araştırmacılar olmadan kurgulayamazdık. Aslında beraber çalışmaya alışmak başta kolay olmadı, ama zamanla birbirimizin dillerini daha iyi anladık. Eminim bu daha da gelişecek. Türkiye'de başka, benzer ekiplerin de kurulacağını umut ediyoruz.

İkinci etki de bu bölgede, aslen kendi kaynaklarımızla antik DNA çalışmalarının yapılabileceğini göstermek. Yakın Doğu Neolitik herkesin ilgisini çekiyor ama yayımlanan çalışmaların çoğu ABD veya Almanya imzalı, birçoğunda bölgeden araştırmacılar yazar olarak bile yok. Bu çalışmaların bu bölgelerin arkeolojisine gerçekten katkısı var mı? Yerli arkeolog ve genetikçilerin katılmadığı, Batılı üniversitelerde yürütülen çalışmalar, bölge halklarına aktarılıyor mu, veya nasıl yansıyor? Burada bir sorun var.

Evet antik DNA pahalı bir araştırma kolu, ama bölgemizde çalışmaların ilerlemesi de gerekiyor. Koşullarımızı zorlamalıyız. İran'dan Ermenistan'a, Yunanistan'dan Suriye ve Ürdün'e tüm coğrafyamızda antik DNA ekipleri kurulmalı, en başta bunlarla işbirliği içinde olmalıyız. Komşulardaki dostlarımızı bu yönde teşvik ediyoruz.



ODTÜ Antik Ekibi:

ODTÜ Antik DNA laboratuvarı Prof. Dr. İnci Togan'ın liderliğinde 2012 yılında kuruldu ve Modsimmer binasında bulunmaktadır. Laboratuvar çalışmalarını şu anda uzman Dr. Füsün Özer, hesaplamalı analizleri ise Mehmet Somel yönetmektedir. Laboratuvar deneyleri ve hesaplamalı çalışmalarda lisansüstü öğrenciler Ali Akbaba, Ayshin Ghalichi, Dilek Koptekin, Sevgi Korkmaz, Mustafa Özer ve Reyhan Yaka yer almaktadır.



Film izle

“Adım ODTÜ’den Öğrencilere Final Sürprizi,,

Final döneminde 24 saat hizmet veren kütüphanede, öğrenciler 10 Ocak 2018 Çarşamba akşamı bir sürprizle karşılaştı. AdımODTÜ ekibi tarafından final haftasında kütüphanede sabahlayan öğrencilere sandviç paketi, meyve ve kahve ikram edildi. Öğrenciler tarafından yoğun ilgiyle karşılanan etkinlik, olumlu geri dönüşler aldı.

Tamamlanan Projeler

AdımODTÜ, “U3’ü Yeniliyoruz” projesi kapsamında, Vestel’in desteği, ODTÜ mensupları, mezunları ve dostlarının değerli katkılarıyla ODTÜ tarihinde önemli yeri olan, yaklaşık 50 yıldır ders yapılan ve bir zamanlar akşamları da film izlenen U3 Amfisinde yeni bir görüntü sistemi kuruldu. U3 Amfisinin eskiyen görüntü sistemi, 25 adet 55 inç LED TV’den oluşan bir videowall, akıllı tahta, motorlu projeksiyon perdesi ve dijital tepegöz kurulumu ile yenilendi. Ayrıca tarihi amfinin eskiyen ses sistemi revize edildi. Yenilenen görüntü ve ses sistemi ile şimdiye kadar Star Wars ve Jigsaw film gösterimleri yapıldı. Patlamış mısır eşliğinde gerçekleştirilen ücretsiz film gösterim etkinliklerine öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

AdımODTÜ “Bu Yemek de Senden Olsun” projesi kapsamında, AdımODTÜ bağışçılarının katkılarıyla, 20 Aralık 2017 Çarşamba akşamı Kafeterya’da, 5.000 öğrenciye ücretsiz yılbaşı yemeği verildi. Etkinlik kapsamında yılbaşı çekilişi yapıldı ve öğrencilere çeşitli hediyeler dağıtıldı.

AdımODTÜ “Lisans Araştırmaları Projesi” çerçevesinde, lisans öğrencilerinin araştırma projelerini desteklemek amacıyla AdımODTÜ bağışçılarının katkılarıyla bir fon oluşturuldu. AdımODTÜ, öğrencilerin bireysel ya da grup halinde geliştirdikleri araştırma projelerinden oluşan 100’e yakın başvuru aldı.



AdımODTÜ Hakkında

ODTÜ Kurumsal İletişim Ofisi ve ODTÜ Geliştirme Vakfı’nın ortak projesi olan AdımODTÜ ile; lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencileri, öğrenci toplulukları ve araştırmacılar, AdımODTÜ ekibinin desteği ile, bilim, kültür ve spor faaliyetleri için kendi projelerini oluşturabilir, 140’tan fazla ülkede yaşayan ODTÜ’lüler ve ODTÜ dostları ile paylaşabilirler. Projeler için maddi destek sağlayabilmenin yanı sıra, proje sahipleri çalışmalarını duyurabilirler ve hatta ilgilenenlerin projelerine fiziksel katkıda bulunmalarını isteyebilirler. Proje tamamlandıktan sonra destekçilere ve proje ile ilgilenen kişilere detaylı bir rapor iletilir. AdımODTÜ projeleri hakkında detaylı bilgi almak, projeleri sosyal paylaşım ağlarında paylaşarak ve duyurarak destek olmak için <https://adimodtu.org.tr> adresi ziyaret edilebilir.



Benim ODTÜM Kısa Film/Video Yarışmasına Başvurular Başladı”



Film İzle

ODTÜ Rektörlüğü ve Geliştirme Vakfı desteği ile GİSAM (Görsel İşitsel Sistemler Araştırma ve Uygulama Merkezi) tarafından bu yıl ikinci kez düzenlenen Benim ODTÜM Kısa Film/Video Yarışması için başvurular; 27 Nisan 2018 tarihine kadar devam edecek.

Tüm ODTÜ öğrencilerine yönelik düzenlenen Benim ODTÜM Kısa Film/Video Yarışması; Orta Doğu Teknik Üniversitesi’ni, öğrencilerinin gözünden tanıtmayı, aynı zamanda gençlerin sinemayla buluşmasını teşvik etmeyi hedefliyor.

Başvuru koşulları, detaylı bilgi ve başvuru formuna <http://benim.odtu.edu.tr/> adresinden ulaşılabilir.



“ODTÜ Bilim Kafe Etkinliği ile Gaziantep’teydi,,

Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve ODTÜ Mezunlar Dernekleri işbirliğinde, toplumu ilgilendiren konularda bilim insanları ile halka açık mekanlarda söyleşiler yapılmasına yönelik düzenlenen Bilim Kafe projesinin yedincisi; Gaziantep’te, 8 Aralık 2017 Cuma günü yapıldı. ODTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yerleşim Arkeolojisi Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Çiğdem Atakuman, “Baştan Yazılan Tarihin Göbeğinde Neresi Var?” başlıklı konuşmasıyla, Son yılların en önemli arkeolojik keşiflerinden biri olan ve yakında Dünya Kültür Mirası Listesi’ne girecek Göbekli Tepe’yi anlattı. Detaylı bilgi ve geçmiş bilim kafe etkinlikleri için www.bilimkafe.metu.edu.tr adresi ziyaret edilebilir.

“Bilim Kafe” Hakkında

İlk olarak İngiltere’de ortaya çıkan ve daha sonra dünyanın dört bir yanında yaygınlaşan “Cafe Scientifique” etkinliklerinin Türkiye’de gerçekleştirilen ilk uygulaması olan “Bilim Kafe” etkinliği; ODTÜ Bilim İletişimi Grubu’nun (BiG) bilimi topluma sevdirmek ve farkındalığı artırmak misyonu doğrultusunda, toplumu ilgilendiren konularda, kafe, gençlik merkezi gibi halka açık alanlarda, ODTÜ’lü akademisyenlerin katılımıyla düzenlenen söyleşilerden oluşuyor. Türkiye’de ilk defa Üniversitemiz tarafından düzenlenen Bilim Kafe etkinliklerinin ilki Mersin’de “kuraklık” devamında Eskişehir’de “Palm Yağı”, Antalya’da “radyasyon”, Adana’da “girişimcilik”, Kuzey Kıbrıs’ta “güneş enerjisi”, İzmir’de “sınav stresi” üzerine düzenlendi.



“ODTÜ İİBF 60. Yılına Kutladı,,

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültemizin 60. Kuruluş yılı olan 2017 yılında gerçekleştirilmek üzere 21 Ekim tarihinde tüm ODTÜ İİBF öğrencileri, mezunları, emeklileri ve şu an çalışan hocaları ile idari personeli İİBF-A ve B binalarında bir araya geldi. ODTÜ İİBF Dekanı Prof. Dr. Özlem Özdemir ve ODTÜ İİBF Eski Dekanı olan Oktar Türel'in açılış konuşmasını yaptığı etkinlik; hocaların, mezunların, öğrencilerin videolarından seçmeler ile devam etti.

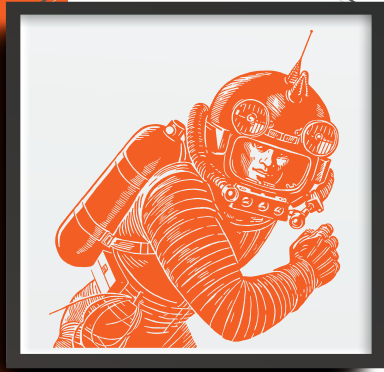
İİBF Eski Dekanlarından olan Prof. Dr. Yaşar Gürbüz, Prof. Dr. Rona Aybay, Prof. Dr. Dolun Aksoy, Prof. Dr. Atilla Dicle, Prof. Dr. Ömer Yağız, Prof. Dr. Ahmet Acar, Prof. Dr. Eyüp Özveren ile İİBF Tarihi ve Geleceği üzerine bir sohbet gerçekleştirildi.

ODTÜ İİBF 60.Yıl Kutlaması; canlı müzik, fotoğraf sergisi, “60. Yıl Hatırası” etkinliği ve İİBF öğrencilerinin etkinlikleri ile sona erdi.



ODTÜ Kariyer Fuarı

1-2 Mart 2018
www.kpm.metu.edu.tr



Uzaklarda arama...

ODTÜ Kariyer Planlama Uygulama ve Araştırma Merkezi



Kariyer Fuarı Öğrencileri İş Dünyasıyla Buluşturdu

Üniversitemiz öğrencilerini şirketlerle buluşturmak üzere yılda iki defa yapılan ODTÜ Kariyer Fuarı'nın ilki 2-3 Kasım 2017 tarihlerinde üç özel katılımcı, kırk yedi firma, üç hizmet sponsoru ve üç bin kişinin katılımıyla gerçekleştirildi. Kültür ve Kongre Merkezinde yapılan etkinlikte, küçük fuaye alanında yenilenebilir enerji üzerinde duruldu ve Mehmet Auf'un "Fırsatlaşan Tesadüfler" başlıklı konuşmasıyla katıldığı ve moderatörlüğünü yaptığı panellere konuşmacı olarak ODTÜ-GÜNAM (Güneş Enerjisi Uygulama ve Araştırma Merkezi) Müdürü Prof. Dr. Raşit Turan, ODTÜ-RÜZGEM (Rüzgar Enerjisi Teknolojileri Araştırma ve Uygulama Merkezi) Müdürü Prof. Dr. İsmail Hakkı Tuncer ve ODTÜ-ENDAM (Enerji Depolama Malzemeleri ve Gereçleri Araştırma Merkezi) Müdürü Prof. Dr. Tayfur Öztürk katıldı.

1-2 Mart 2018 tarihlerinde gerçekleşen ikinci fuara, ODTÜ'de ilk defa, altı özel katılımcı, altmıştan fazla firma ve üç hizmet sponsoru katıldı. Mehmet Auf'un "Batıp Çıkma Hikayeleri" başlıklı konuşmasını ve moderatörlüğünü yaptığı panellerin bu seneki teması ise gıda idi. Spagetti Girişim'den Kılıçhan Kaynak, Enocta kurucu ortakları Ahmet Hançer ve Burak Yücelyigit panellerde Mehmet Auf'a konuşmacılar olarak eşlik ettiler. <https://kariyerfuari.metu.edu.tr/>

“Katip Çelebi-Newton Fonu'nda ODTÜ'ye Yeni Çağrı,,

Newton Fonu, Birleşik Krallık ve gelişen ekonomiye sahip ülkeler arasındaki bilimsel ve teknolojik işbirliğini desteklemek üzere 2014 yılında hayata geçirilmiş, toplam 735 milyon Sterlin bütçeli ve 2021 yılına kadar devam edecek bir programdır. Fon, Türkiye'de "Kâtip Çelebi - Newton Fonu" adı altında yürütülmekte ve British Council Birleşik Krallık tarafında bu fonun uygulayıcı kurumlarından biridir. İki ülke hükümetleri bu fona yılda 4'er milyon Sterlin'e kadar kaynak tahsis etmektedir.

Newton - Kâtip Çelebi Fonu'nun amacı, Türkiye ve Birleşik Krallık'taki bilim ve inovasyon alanında çalışan paydaşları bir araya getirerek Türkiye'deki ekonomik kalkınma ve toplumsal refahı destekleyecek ortak çözümler geliştirmektir. British Council da TÜBİTAK ortaklığıyla bu fon kapsamında Doktora Bursları, Araştırmacı Bağlantıları ve İkili İşbirliği Programları aracılığıyla şu ana kadar 106 proje destekleyerek bu çalışmalara katkı vermiştir. Orta Doğu Teknik Üniversitesi bu fon altında en başarılı ve en fazla fon alan üniversitelerden biri olarak öne çıkmaktadır. Şu ana kadar ODTÜ'den 10 proje British Council çatısı altında desteklenmiştir. Bu çerçevede; Akademik Ziyaret Desteği sayesinde Prof. Dr. Nazlı Wasti Pamuksuz ve Prof. Dr. Rengül Çetin Atalay Birleşik Krallık'tan iki araştırmacıyı ODTÜ'de bir dönem ağırlamış, doktor öğretim üyesi Ozan Keysan ise bir dönem çalışmalarına Edinburgh Üniversitesi'nde devam etmiştir. Çalıştay Düzenleme Desteği kapsamında ise, Prof. Dr. Ela Alanyalı Aral ve doktor öğretim üyesi Nejan Huvaj içinde bulunduğumuz akademik yıl içerisinde düzenledikleri çalıştaylarla her iki ülkeden 66 akademisyeni bir araya getirmiş, birçok yeni bağlantının kurulmasına katkı sağlamışlardır. Prof. Dr. Adnan Yazıcı, Prof. Dr. Nazlı Wasti Pamuksuz, doktor öğretim üyesi Selçuk Yerci, Prof. Dr. Levent Toppare ve Prof. Dr. M. Volkan Atalay ise İkili İşbirliği Programı kapsamında yürüttükleri projelerle bireysel araştırmacı bağlantılarının ötesinde, sürdürülebilir araştırma ortaklıklarının kurulmasına vesile olmuşlardır. British Council 2018'de İkili İşbirliği Programı aracılığıyla desteklerine devam edecektir. 9 Nisan 2018 tarihinde açılması planlanan yeni çağrı kapsamında

-Türkiye ve Birleşik Krallık'taki araştırma grupları, bölümler ve kurumlar arasında araştırma ve inovasyon odaklı yeni ortaklıklar kurulması/var olan ortaklıkların geliştirilmesi,

-Belirli bir araştırma alanında Birleşik Krallık-Türkiye faaliyetleri için, geniş araştırma topluluklarının bir araya gelmesini sağlayacak yerel merkezlerin kurulması hedeflenmektedir.

Hibe miktarı Birleşik Krallık yürütücü ortakları için azami £150,000, Türk yürütücü ortakları için Mühendislik & Doğa Bilimleri projeleri için azami 720.000 TL, Sosyal Bilimler ve Beşeri Bilimler projeleri için ise azami 360.000 TL'dir.

Çağrı ile ilgili ayrıntılı bilgiye aşağıdaki internet sayfalarından ulaşabilirsiniz:

<https://www.britishcouncil.org.tr/programmes/education/newton-katip-celebi-fund/institution>

<https://h2020.org.tr/tr/ikili-isbirlikleri/gb>

<http://www.tubitak.gov.tr/tr/kurumsal/uluslararası/icerik-ikili-proje-destekleri>

Katip Çelebi
Newton Fund



BİLİM VE İNOVASYON ALANINDA
UFUK AÇICI FIRSATLAR

“Ulusal Jeodezi Komisyonu 2017 Bilim Ödülü,,

Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. -Ing. Mahmut Onur Karslıoğlu, yürüttüğü araştırmaların yanı sıra, yer ve yere yakın uzay bilimlerinin bir ögesi olan Jeodezi biliminin ülkemizdeki gelişimine ve farklı disiplinlerle ilişkisinin güçlenmesine; yürütmüş olduğu ulusal ve uluslararası görevlerle ülkemizde yapılan çalışmaların tanıtılmasına yaptığı somut katkıları nedeniyle, Türkiye Ulusal Jeofizik ve Jeodezi Birliği, Türkiye Ulusal Jeodezi Komisyonunun 2017 Bilim Ödülüne layık görüldü.

Prof. Dr. -Ing. Mahmut Onur Karslıoğlu Hakkında

KTÜ Jeodezi ve Fotogrametri Bölümünü 1981 yılında bitirip kısa bir süre Araştırma Görevlisi olarak çalıştıktan sonra Almanya'ya gitti. Bonn Üniversitesi Jeodezi Bölümünde (şimdiki adıyla Jeodezi ve Jeoinformasyon) yeniden okuyarak, “Yerin Elektromanyetik Alanının Uydu Yörüngelerine Etkisi” adlı Diplom teziyle 1989 yılında “Diplom Mühendis” unvanını aldı. Bir yıl Stuttgart Teknik Üniversitesinde Araştırmacı olarak çalıştı. 1991-1999 yılları arasında Münih/Oberpfenhausen Alman Havacılık ve Uzay Merkezinde (DLR) CAM firmasındaki çalışmalarından ötürü NASA ve Max Planck Enstitüsünden ödüller aldı. 1999-2001 yılları arasında Alman Yer Araştırmaları Enstitüsü (GFZ-Potsdam) Münih Şubesinde çalıştı. Münih Teknik Üniversitesi Astronomik ve Fiziksel Jeodezi Enstitüsünde “Yapay Uyduların Jeodezik Amaçlı Kullanımlarında Gözlem ve Otomatik Kontrol Sisteminden Kaynaklı Problemler” isimli tezle Doktor Mühendis (Dr.-Ing) unvanını aldı. 2001 yılında İnşaat Mühendisliği Bölümünde Yardımcı Doçent olarak göreve başladı. Çalışmalarını ağırlıklı olarak, gözlemlere dayalı İyonosfer modellenmesi, GNSS (Küresel Konumlama Sistemleri) bazlı uydu yörünge belirlenmesi ve tahmini ile Navigasyon alanlarında sürdürmektedir. Uluslararası Jeodezi Birliği (IAG) ve Avrupa Yer Bilimleri Birliği (EGU) gibi bilimsel kuruluşların çalışma gruplarına aktif olarak katkı sağlamaktadır.



Prof. Dr. -Ing. Mahmut Onur Karslıoğlu'nun detaylı özgeçmişine <http://users.metu.edu.tr/karsliog/> adresinden ulaşılabilir.

“ODTÜ’de Bilim Sanatla Buluştu”

Eğitim ve araştırma alanlarında önemli başarılarla imza atan Orta Doğu Teknik Üniversitesi, kurduğu ODTÜ Bilim İletişimi Grubu (BiG) ile bilimi ve bilim insanlarını fotoğraf sanatıyla birleştirerek bir ilki gerçekleştirdi. Dünya yıldızlarını fotoğraflayan Mehmet Turgut; objektifini bu kez ODTÜ’lü bilim insanlarına çevirdi. Türkiye’den ve dünyadan ünlü sanatçıların fotoğraflarını çeken Mehmet Turgut’un ODTÜ’de görev yapan 13 bilim insanını yaptıkları araştırmalar çerçevesinde fotoğraflamasıyla oluşan “Bilim Sanatla Buluşuyor” isimli fotoğraf sergisi 19-27 Ekim 2017 tarihlerinde hem sanatseverler hem bilimseverlerle buluştu.

Etkinlik kapsamında fotoğraf sergisinin yanı sıra; tüm ODTÜ’lülere yönelik Mehmet Turgut ile Fotoğraf Atölyesi yapıldı.

ODTÜ Bilim İletişimi Grubu’nun, bilim insanlarının ve bilimsel araştırmaların çoğu zaman gözden kaçan eğlenceli ve keyifli yüzünü daha çok kişiye göstermek, insanların bilime karşı önyargısını yıkarak onları bilimle kaynaştırmak amacıyla düzenlediği fotoğraf sergisi; ülkemizde çalışmalarını sürdüren bilim insanları ve onların yürüttükleri projelerin bilimsel makale ve haberler dışında fotoğraf sanatıyla bir araya gelmesi açısından da bir ilki gerçekleştirmiş oldu.

Kuzey Kıbrıs Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümünden Doç. Dr. Aslı Bugay Sökmez, Psikoloji Bölümünden Doktor Öğretim Üyesi Bahar Öz, Sosyoloji Bölümünden Doktor Öğretim Üyesi Besim Can Zırh, Fizik Bölümünden Prof. Dr. Bilge Demirköz, Yerleşim Arkeolojisi Anabilim Dalından Doç. Dr. Çiğdem Atakuman, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümünden Prof. Dr. Elif Uysal Bıyıkçoğlu ve Prof. Dr. Haluk Külah, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümünden Prof. Dr. Kürşat Çağıltay, Biyolojik Bilimler Bölümünden Prof. Dr. Meryem Beklioğlu, Deniz Bilimleri Enstitüsünden Doç. Dr. Mustafa Yücel, Kimya Bölümünden Doktor Öğretim Üyesi Salih Özçubukçu, Bilgisayar Mühendisliği Bölümünden Doktor Öğretim Üyesi Şeyda Ertekin ve Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümünden Doç. Dr. Yunus Eren Kalay’ın fotoğraflarının yer aldığı serginin ikincisi ise Eylül 2018’de yapılacak.



Film İzle



“ODTÜDEN Eymir’de,,

ODTÜDEN dükkanının 21 Ekim 2017 tarihinde açılışı yapılan Eymir Gölü Satış Noktası; 23 Nisan 2018’de yeniden kapılarını açıyor. ODTÜ’nün önemli sembollerinden olan mavi servis otobüslerinden hurdaya ayrılmış birinin mağazaya dönüştürülmesiyle oluşturulan “ODTÜDEN Ring Şubesi”nde, özellikle Eymir Gölü ve ODTÜ Ormanı temaları özelinde tasarlanmış hediyelik ürünler satışa sunulacak. ODTÜDEN Ring Şubesi önünde oluşturulan platformda müzik ve performans toplulukları gösterilerini sunabilecek ve mikrofon, amfi gibi teknik destekler, ODTÜDEN dükkanı tarafından sağlanacak.



“ODTÜ YFYİ Ödül Töreni”

ODTÜ ve ODTÜ TEKNOKENT tarafından bu yıl 13.sü gerçekleştirilen Yeni Fikirler Yeni İşler (YFYİ) hızlandırma programı kapsamında Türkiye ve ABD’de gerçekleşen hızlandırma programına katılan 22 girişimci, 14 Ekim 2017 tarihinde düzenlenen Demo Day’de sunumlarını yaparak geleceğe yön verecek girişimlerini anlattılar. Girişimciler, sadece 3 dakikada anlattıkları projeleri ile katılımcıları etkilemeye çalıştılar.

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi’nde gerçekleşen YFYİ Demo Day kapsamında, girişimcilerin yaptıkları sunumların ardından yapılan değerlendirme ile kazanan girişimciler, öğleden sonra düzenlenen ödül töreni ile açıklandı.

Yapılan değerlendirmeler sonrasında YFYİ’nin 13 yıldır Ana Sponsorluğunu gerçekleştiren Elginkan Vakfı tarafından verilen “Elginkan Vakfı Büyük Ödülü”nü; delindiği zaman kendini kapatarak yakıtın dışarı akmasını engelleyen bir kaplama projesi ile Buyan ekibi ödül olarak 100.000 TL kazandı. YFYİ kapsamında projeler ayrıca halk oylamasına da tabi tutuldu. 6874 kişinin katıldığı Halk Oylaması Ödülü’nü ise restoranları daha verimli, uzun süre kazanç elde edebilen ve mutlu müşterilere sahip restoranlara dönüştürmeyi hedefleyen projesi ile Restearn ekibi kazandı.

Söz konusu iki ödülün yanı sıra, girişimciler sponsorlar tarafından da ödüllendirildi. Bu kapsamda farklı kategorilerde ödül kazanan ekipler ve projeleri ise şu şekilde; 3D3 TEKNOLOJİ ekibi ve Mikro Biyosistemler ekibi IE Business School Özel Ödülü’ne; Icaked ekibi, Btech Prototipleme Özel Ödülü’ne; Icaked, Comind ve Peerket ekipleri, Onedio Reklam Desteği Özel Ödülü’ne; Seyisco ekibi, KoçSistem Özel Ödülü’ne; Seyisco ekibi, Elginkan Vakfı Uluslararası Program Katılım Ödülü’ne; Pyronome ekibi Savunma Sanayii Müsteşarlığı Ödülü’ne; Kuantek ekibi, TEB Ödülü’ne; Mikro Biyosistemler ekibi, ASO Ödülü’ne; 3D3 TEKNOLOJİ ekibi, OSTİM Ödülü’ne layık görüldü.

Metin Uca’nın sunumu ile gerçekleşen final töreninde konuşma yapan ODTÜ Rektörü ve ODTÜ TEKNOKENT Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Mustafa Verşan Kök, ODTÜ’nün "iş bulan değil, iş kuran mezun" yaklaşımı doğrultusunda, 2005’te başlattığı YFYİ Hızlandırma Programı ile vizyonlarının üniversite öğrencilerine ve mezunlarına girişimcilik ruhunu aşılacak ve yeni teknoloji şirketlerini Türkiye’ye kazandırmak olduğunu belirtti.

YFYİ’nin bugüne kadar 200’ün üzerinde teknoloji şirketinin kurulmasına vesile olduğunu ve genç girişimcilere teknoloji tabanlı iş fikirlerini başarılı işlere dönüştürme fırsatı sunduğunu ifade eden Prof. Dr. Kök, "Bugün ODTÜ TEKNOKENT bünyesinde yer alan 330’un üzerinde teknoloji şirketinin yüzde 60’tan fazlası, ilk kez ODTÜ TEKNOKENT’te kurulmuş ve bu ekosistemde gelişmiş şirketlerden oluşmaktadır. Yine bu şirketlerin yüzde 20’si akademisyenlerimizin araştırmalarını ekonomik değere dönüştürmek amacıyla kurdukları şirketlerdir." dedi.

ODTÜ TEKNOKENT Genel Müdürü Mustafa Kızıltaş da teknokentte yürütülen çalışmalara ilişkin olarak teknokentteki şirketlerin teknoloji satışından elde ettiği ihracatın ekonomik büyüklüğünün 1,2 milyar doları geçtiğine işaret ederek seri üretim de dahil edildiğinde ülke ekonomisine 5-10 milyar dolar arasında bir katkı sağlandığını ve 5 yılda teknoloji ihracatını 5 kat, kişi başına ihracatı dolar bazında 2 kat artırmayı amaçladıklarını belirtti.

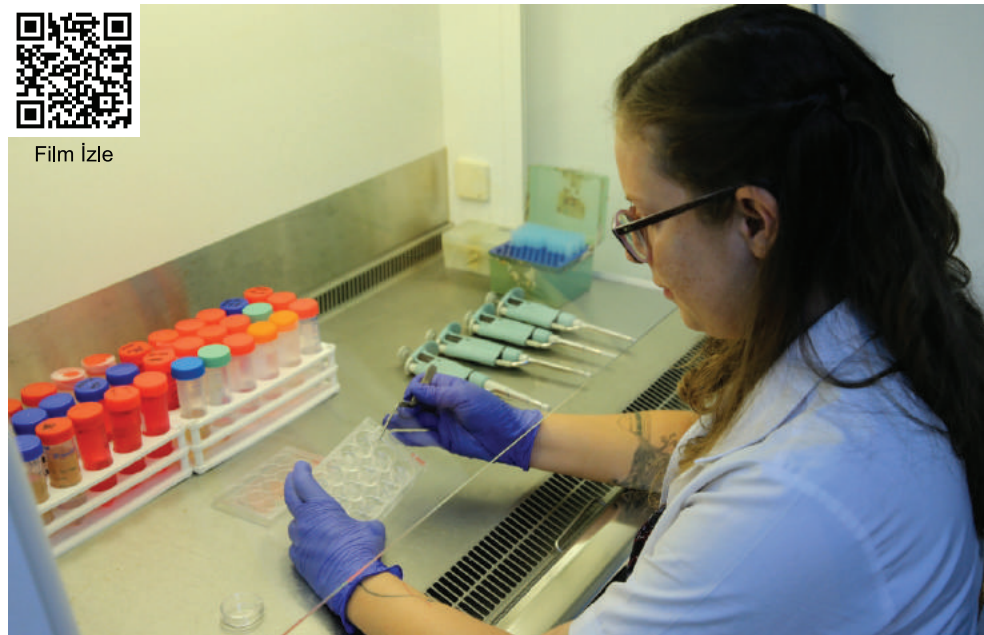


“ODTÜ’den Kanseri Hızlı Teşhis Eden Çip,,

Orta Doğu Teknik Üniversitesi’nin Biyomalzeme ve Doku Mühendisliği Mükemmeliyet Merkezi kurucusu Prof. Dr. Vasıf Hasırcı ve doktora öğrencisi Dr. Menekşe Ermiş Şen; tükürük, kan, balgam, idrar gibi vücut sıvılarından kanserli hücreleri çok kısa zamanda belirleyen çip teknolojisi geliştirdi. Kanserli hücrelerin çekirdeklerinin, geliştirilen mikro ve nano desenli özel plastik yüzeyler üzerine konulduğunda çok aşırı bir deformasyona uğradığının ve desenlerinin değiştiğinin keşfedildiği çalışma, ucuzluğu ve kısa sürede sonuç vermesiyle biyopsi gibi tanı sistemlerini geride bırakmaya hazırlanıyor.

Prof. Dr. Hasırcı, kanser çipi konusundaki projelerine ilişkin yaptığı açıklamada, ABD Stanford Üniversitesinden ve aynı zamanda Dr. Menekşe Ermiş Şen’in ortak tez danışmanı Prof. Dr. Utkan Demirci ile ortak yürüttükleri çalışmalarında ön patent aldıklarını, ayrıntılı bir uluslararası patent başvurusunun, ODTÜ Teknokent aracılığıyla tamamlanmak üzere olduğunu bildirdi.

Laboratuvar çalışmaları biten sistemin en kısa zamanda hasta örnekleri ile test edilmesini planladıklarını altını çizen Hasırcı şunları kaydetti: "Bu yüzeyler aslında çok da uygun fiyatlı olarak üretilebiliyor ve dolayısıyla hastalara ulaşımı da yüksek maliyetli olmayacak. Hedefimiz, vücut sıvısını çip sistemine



Film İzle

yükleyerek otomatize bir analiz sistemi aracılığıyla doğrudan kansere ilişkin ön tanının yapılabilmesi. Bu aşamadan sonra ön tanıyı almış bir hastayı hastaneye daha ayrıntılı bir tetkik için, sevk etmeyi planlıyoruz. Şimdiye kadar yapılan tüm yöntemler kimyasal bir tespit yöntemine dayanmaktadır, mevcut yöntemlerde, tükürükten alınan hücreler, başka bir kimyasalla reaksiyona sokuluyor. Yöntemimizde ise kimyasal kullanılmamaktadır, sadece fiziksel özelliklerini yani hücrelerin desenler üzerindeki biçimleri görüntüleyerek ve algoritmamızla hesaplayarak hücrelerin kanserli olup olmadığını tespit ediyoruz."

Hasırcı, geliştirdikleri çipin maliyetinin çok düşük olduğunu belirterek, raf ömrünün de diğer kimyasal yöntemlere göre çok daha uzun olduğunu kaydetti.

Prof. Dr. Vasıf Hasırcı, kanser tayin çipi çalışmalarına öncelikle kemik tümörleri ile başladığını, ancak meme kanseri hücreleri üzerinde de çalıştıklarını ve sağlıklı dokularda bulunan hücrelerle bu farklı kanser türlerinden hücreleri de karşılaştırdıklarını ekledi.

“Yılın Yeşil Beyni Belli Oldu”

ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü'nün (ODTÜ KKK) enerji ve su kaynaklarının sürdürülebilirliği konusunda farkındalık yaratma amacıyla lise ve üniversite öğrencilerine yönelik düzenlediği; “Yılın Yeşil Beyni Uluslararası Proje Yarışması”nın finalistleri belirlendi. 40 farklı ülkeden projelerin katıldığı yarışmada, finalde yarışmak üzere seçilen 9 takım; final sunumlarını düzenlenen etkinlikte gerçekleştirdi. Sürdürülebilir Çevre ve Enerji Sistemleri Yüksek Lisans Programı'nın düzenlediği, 13 farklı ülkeden 220 başvurunun yapıldığı yarışmada, jüri heyeti lise seviyesinde 5, üniversite seviyesinde ise 4 projeyi finalde yarışmaya uygun buldu. ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü'nün 6 Ekim'de gerçekleştirilen yeni akademik yıl açılış töreninde ödülleri verilen yarışmada, ilk üçe giren takımı oluşturan üniversite öğrencileri, bireysel olarak ödüllendirildi. Birinci olan takımın üyeleri 1.000'er Euro, ikinci takımın üyeleri 750'er Euro, üçüncü takımın üyeleri ise 500'er Euro ile ödüllendirilirken ayrıca tüm finalistler de KKTC gezisine hak kazandı. Lise öğrencilerine yönelik uluslararası Yılın Genç Yeşil Beyni Yarışmasında ise iki lise öğrencisinden oluşan takımlardan birinci olan takım 1.000 Euro, ikinci 750 Euro, üçüncü 500 Euro ve KKTC gezisi ile ödüllendirildi. Yarışmanın liseler kategorisinde TED Ankara Koleji'nden Doğu Deniz Uğur ve Eda Ayan “Designing a Circuit for Harvesting Atmospheric Electricity as An Alternative to Existing Renewable Energy Sources” başlıklı proje ile birinci, Özel Ege Lisesinden Evren Geydirici ve Müge Demirsoy “Doğrudan Metanollü Yakıt Pillerinde (DMYP) Anot Katalist Tabakasında TiO₂ Nanoeklentisi Kullanımının Performansa Etkisinin Deneysel Olarak İncelenmesi” başlıklı proje ile ikinci, Ordu / Altınordu - Dr. M. Hilmi Güler Bilim ve Sanat Merkezinden Sena Ecem Özcan ve Rana Yaren Civelek “Duvar Kağıdı ile Yalıtım” başlıklı proje ile üçüncü oldu.

Üniversite öğrencilerine yönelik yarışmada ise Jacobs Üniversitesinden Kiran Adhikari ve Larissa Oliveira “Wireless Resonance Power Transfer By Superposing Magnetic Fields for Reducing Batteries and Other Electronic Wastes” başlıklı projeye birincilik, ODTÜ KKK'den Hossam Ahmed ve Kareem Ahmed “Environmental Signal Amplifier” başlıklı proje ile ikincilik, Cyprus Science Üniversitesinden Bilal Siddiqui ve Jesutomito P. Morankinyo “Olive Pomace-based Green Bifunctional Photosensitive Nanocomposite for Olive Mill Wastewater Treatment: Techno-economic Feasibility Analysis” başlıklı proje ile üçüncülük ödülleri aldı.

ODTÜ KKK Konferans Salonu'nda yer alan sunumlar öncesinde bir konuşma yapan ODTÜ KKK Rektörü Prof. Dr. Nazife Baykal, 21. yüzyılın en önemli sorunlarından birinin çevre kirliliği olduğuna işaret ederek, gençlere çevre bilincini geliştirmek amacıyla böylesi bir organizasyon yaptıklarını anlattı. Baykal, yarışmaya katılımın her yıl artarak devam ettiğini ve bundan mutluluk duyduklarını dile getirerek, katılan ve katkı koyan herkese teşekkür etti.

2012 yılından bu yana gerçekleştirilen ve bu yıl yedincisi düzenlenen “Yılın Yeşil Beyni” uluslararası proje yarışmasına yeni başvurular ise; 25 Mayıs 2018'e kadar devam edecek.

YEŞİL BEYİNLER SU VE GÜNEŞLE YETİŞMİYOR

Dünyanın bu yüzden SİZE ihtiyacı var!



YILIN YEŞİL BEYİNİ YARIŞMASI 2018
Liseler ve Üniversiteler Arası 2018
Yarışma Kuralları ve Elektronik Başvuru İçin:
greenbrain.ncc.metu.edu.tr
Başvurular: 5 Ocak - 25 Mayıs 2018
tarihleri arasında kabul edilecektir.

ÖDÜL:
Birinci: 1000 € • İkinci: 750 € • Üçüncü: 500 €
*5 Finalist takıma KKTC Gezisi



ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
KUZAY KIBRIS KAMPUSU



 Garanti Sponsorluğunda

“ODTÜ'nün Deniz Araştırmalarında 40 Yılı”

Prof. Dr. İlkay Salihoğlu, Doç. Dr. Mustafa Yücel

1977 yılında, 41 yıl önce, 1975 yılında Ankara Yerleşkesi'nde kurulan ODTÜ Deniz Bilimleri Enstitüsü Mersin-Erdemli Yerleşkesi'ne taşınmaya başladı. Böylece, ODTÜ ilk defa denizlere inerek, bu yerleşkede deniz çalışmaları laboratuvarlarını oluşturdu ve araştırma gemilerini inşa etti. ODTÜ'lüler önce Mersin kıyılarından tüm Doğu Akdeniz'e, oradan Ege, Marmara ve Karadeniz'e açıldılar, karış karış Türkiye denizlerini keşfettiler. Türkiye denizlerinin yanında bir yandan da Kutuplar'dan Atlantik, Pasifik Okyanusu'na kadar Mavi Gezegen'in üçte ikisini oluşturan okyanusların bilimine ODTÜ damgasını vurdular.

Deniz Bilimleri Enstitüsü ve Erdemli Yerleşkesi'nin Kuruluşu

ODTÜ Deniz Bilimleri Enstitüsü (ODTÜ-DBE) denizlerde araştırma yapmak ve lisansüstü düzeyinde eğitim vermek amacıyla ODTÜ Mütevelli Heyeti 21 Aralık 1974 tarih ve 1974/22 sayılı toplantısında ilk olarak Deniz Bilimleri Bölümü (DBB) olarak kurulmuş, kuruluş duyurusu ODTÜ rektörü Prof. Dr. Tarık G. Somer'in 13 Ocak 1975 tarih ve REK:106/90 sayılı yazısı ile yapılmıştır. ODTÜ Kimya Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Turgut İ. Balkaş DBB Başkanı olarak Enstitü'nün ilk yöneticisi olmuştur. İlk eğitim ve araştırma faaliyetine Ankara yerleşkesinde Kimya Bölümü binasında geçici olarak verilen, ofis, derslik ve laboratuvarlarında başlamıştır. Mart 1977'de Erdemli yerleşkesinin bu günkü arazisinin tamamının Üniversite'ye kesin devri yapılmış ve DBB Ankara'dan Erdemli yerleşkesine taşınmaya başlamıştır. Taşınma tamamen 2018 yılında tamamlanmıştır. ODTÜ-DBE Erdemli yerleşkesi, Mersin şehir merkezinin 45 km batısında, Erdemli ilçesine 6 km uzaklıkta Doğu Akdeniz kıyısında yer almaktadır. 1980'li yılların başında, yeni kurulan YÖK uygulamaları çerçevesinde yasa ile ODTÜ-DBB'ye 'Enstitü' adı verilmiş ve ODTÜ Deniz Bilimleri Enstitüsü (ODTÜ-DBE) olarak bugünkü statüsüne geçmiştir.



Film İzle

ODTÜ'nün araştırma gemileri

Deniz Bilimleri araştırma gemileri olmadan düşünülemez, bu gemileri de yüzen birer 'ODTÜ yerleşkesi' olarak düşünmek gerekir. Enstitü kurulur kurulmaz araştırma platformlarının edinilmesi gündeme gelmiştir. 1977 yılında 'Kuğu' teknesi ODTÜ atölyelerinde imal edilmiş, kara yoluyla İstanbul'a taşınmış ardından da deniz yoluyla Erdemli yerleşkesi dahilindeki limana getirilmiştir. 1979 yılı Mayıs ayında Bodrum'dan 17 metrelik bir ahşap tekne satın alınmış ve R/V Erdemli adıyla Mersin Limanı'na kayıt ettirilmiştir (R/V İngilizce 'research vessel' gemi tipinin kısaltmasıdır). R/V Erdemli'nin devreye girmesi ile DBB'nin deniz çalışma alanı daha genişlemiş ve Akkuyu'dan İskenderun'a kadarki alanı kapsamına almıştır. 1982'de ise daha çok balıkçılık araştırmaları için donatılmış ve halen kullanılan R/V Lamas teknesi ODTÜ deniz araştırma filosuna dahil edilmiştir.



Kuruluş ve gelişme yıllarında uluslararası platformda öne çıkan eğitim ve araştırma merkezlerinin bilgi birikiminden de yararlanmayı amaçlayan ODTÜ-DBB, deniz bilimleri konusunda dünyanın ve ABD'nin lider araştırma kurumu olan Scripps Institution of Oceanography, University of California ile işbirliğine gitmiştir.

Bu işbirliği çerçevesinde, ABD'de deniz araştırmalarında kullanılan R/V Alpha Helix gemisinin planları ODTÜ'ye devredilip Türkiye'de bir 'ikiz'inin inşasına başlanmıştır. Bu gemi, 42 metre uzunluğunda ve hala aktif olan R/V Bilim olup, ODTÜ ile T.C. Deniz Kuvvetleri Komutanlığı arasında imzalanan protokol sonucu 1978 yılında Taşkızak Tersanesi'nde inşa edilmeye başlanmıştır. 1980 yılına kadar yüz milyon TL harcanan gemi aynı yılın 28 Temmuzunda denize indirilmiştir. Donanımı birkaç yıl içinde tamamlanan R/V Bilim, Şubat 1984'te ODTÜ Rektörlüğü'ne teslim edilmiş ve Nisan 1984'te ilk büyük seferini MED-POL projesi çerçevesinde İskenderun-Marmaris arasında gerçekleştirmiştir. R/V Bilim'in devreye girmesine kadar olan sürede DBE deniz bilimleri öğrenmiş, kıyasal deniz çalışmalarında ustalaşmış ve açık deniz, ya da bir diğer deyimle "mezo" ve "makro" boyutlarda oşinografi yapabilme yeteneğini geliştirmiştir. R/V Bilim gemisi ile beraber ODTÜ 1984 yılından itibaren Akdeniz'in ötesinde Marmara ve Karadeniz'den de ilk verilerini toplayabilmiştir.

Projeler ve Bilimsel Başarılar

Deniz Bilimleri Enstitüsü kuruluş yıllarından itibaren hem ulusal ama özellikle uluslararası desteklerle hızla modern bir oşinografi merkezine dönüşebilmiştir. Daha ilk yıllarında UNEP'in (United Nations Environment Programme) Akdeniz Eylem Planı (Mediterranean Action Plan) çerçevesindeki Türkiye deniz araştırmaları projelerinin dördünde etkinlik merkezi olmayı başarmış, UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)'nun IOC (Intergovernmental Oceanographic Commission) örgütüncü de desteklenmiştir. Yine Erdemli yerleşkesine taşınmanın ve Kuğu teknesinin edinilmesinin ardından "Akkuyu Nükleer Santrali Oşinografik Çalışmaları" projesi de ilk yıllarda bölgenin çalışılmasında ve ilk tezlerin üretilmesinde itici güç olmuştur.

Deniz bilimleri eğitimini hedefleyen Deniz Bilimleri Bölümü, öncelikle lisansüstü (MSc) programlarını geliştirmiş ve 1976 yılında başvuruda bulunanlar arasında 12 öğrenciyi programlarına kaydetmiştir. Nisan 1978'de, ilk lisansüstü mezunları Master (MSc) diploması alan (şimdi Prof. Dr.) Süleyman Tuğrul, (merhum Prof. Dr.) Özden Baştürk ve Jean Özmirza olmuştur.

1980'li yıllarda DBE'nin Akdeniz'in ötesinde Marmara ve Boğazlara ulaştıran bir proje olan İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi (İSKİ) Projesi protokolü imzalanmış ve bu aşamadan sonra Karadeniz de DBE'nin hedefleri arasına girmiştir. TÜBİTAK'ın da önemli bir projeler bütünü olan "Ulusal Deniz İzleme ve Araştırma Programı"nı başlatmasıyla beraber deniz bilimlerinde araştırma ve eğitim veren Türkiye kurumlarının bu konudaki parasal sorunlarının bir kısmının çözülmesi sağlanmış, adeta Türkiye deniz bilimlerinde 'altın çağ' denilebilecek ve 1990'ların sonuna kadar sürecek bir döneme girmiştir. Artan ulusal desteklerin yanında, Enstitü'nün ABD Harvard Üniversitesi ile beraber yürüttüğü 'Physical Oceanography of the Eastern Mediterranean (POEM)' projesinin başlaması DBE'de birçok açıdan yeni ufuklar açmış, gerçek anlamı ile ODTÜ'nün açık denize çıkması ve uluslararası bir projede birçok araştırma kurumunun işbirliğinde DBE'nün öne çıkmasını beraberinde getirmiştir. POEM projeleri çerçevesinde ODTÜ çok derin sulardan, 1000 m derinlikten ilk ölçümlerini ve daha da önemlisi Türkiye ekonomik zonu dışından, uluslararası sulardan ilk verilerini toplamıştır.

1990ların başından itibaren ise, Sovyetler Birliği'nin dağılması ile beraber Karadeniz'de ABD ve Avrupa kaynaklı araştırmalara büyük öncelik verilmiş ve NATO destekleri ile 'Science for Peace' proje serileri sayesinde ODTÜ 1990'lı yıllarda Karadeniz'de yüksek etkili birçok araştırma yapmıştır. Bu araştırmalardan bir kısmı, 1992 yılında dünyanın en etkili ve prestijli bilim dergilerinden olan Nature'da, tamamı ODTÜ'lü olan bir yazar ekibi tarafından ve tamamen R/V Bilim gemisinin topladığı veriler ile basılmıştır.

2000li yıllarda ulusal destekler belli bir seviyede kalırken Avrupa Birliği desteklerinde DBE öne çıkmış, özellikle 6. ve 7. çerçeve programları ile sosyoekonomik boyutu da olan deniz araştırmalarına girişmiştir. 2010'lu yıllara geldiğimizde deniz bilimine artan ulusal ilgi ile beraber T. C. Kalkınma Bakanlığı destekli Deniz Ekosistem ve İklim Araştırma Merkezi (DEKOSİM) Projesi ile araştırma altyapısı yenilenmeye başlanmış ve denizel gözlem sistemleri Türkiye'ye tanıtılmıştır. Bu kapsamda not edilmesi gereken gelişmeler arasında 2013 yılında 'ARGO' adı verilen otonom, akıntılarla sürüklenen ve sürekli veri toplayıp uydular vasıtasıyla bunları paylaşan sistemlerin Karadeniz ve Akdeniz'e bırakılması ve 2015 yılında ODTÜ'nün Türkiye'nin ilk açık deniz sürekli gözlem şamandırasını kurması sayılmalıdır.

ODTÜ Deniz Araştırmaları Vizyonu: Keşfet, Uygula, Paylaş

Deniz Bilimleri Enstitüsü son 40 yılda indekslerce taranan 400'ü aşkın uluslararası makale üretti, 12000'i aşkın atıf topladı ve 150'nin üzerinde yüksek lisans ve doktora mezunu verdi. Günümüzde enstitü Oşinografi, Deniz Biyolojisi ve Balıkçılık ve Deniz Jeolojisi ve Jeofiziği olmak üzere 3 anabilim dalında derece vermekte ve toplam 50 araştırmacı ve 60 kadar idari personelden oluşan kadrosuyla Erdemli yerleşkesinde faaliyetini sürdürmektedir.

Daha uzun yıllar bu yerleşkede, giderek modernize edilen araştırma altyapısı ile etkinliğini artırarak sürdüreceği ODTÜ Deniz Bilimleri Enstitüsü, bölgesinde, Türkiye denizlerinde ve dünya okyanuslarında mükemmeliyet düzeyinde, insanı ve doğayı etkileyen büyük zorluklara yönelik temel araştırmalar yapmayı birincil amaç olarak edinmiştir. Bunu tamamlayıcı olarak, toplumun da ihtiyaçlarına yönelik araştırma bulgularını denizlerde sürdürülebilir mavi ekonominin gelişebilmesi için ürün ve çözümlere dönüştürmeyi, ve verdiği eğitimler ile bilgi ve deneyimini toplumun her kesimine aktarmayı da önümüzdeki yıllarda misyonuna eklemiştir. Deniz Bilimleri Enstitüsü'nü daha yakından www.ims.metu.edu.tr adresinde tanıyabilir, GİSAM yapımı olan 40. yıl spot filmimizi de sayfalarımızda bulabilirsiniz.

“GGJ ATOM'dan 48 saatte 57 oyun”

Tüm dünyayla eş zamanlı olarak 2009 yılından bu yana gerçekleştirilen ve Türkiye'de ODTÜ TEKNOKENT ATOM'un organizatörlüğünde düzenlenen Global Game Jam (GGJ) maratonu 57 oyunla sona erdi.

ODTÜ TEKNOKENT ATOM merkezinin Türkiye organizatörlerinden olduğu GGJ ATOM'da 225 geliştirici 57 oyuna imza attı. Oyun geliştiriciler, 48 saatlik maratondan 'Kuru İftira', 'Kaçak Elektrik', 'Karpuz Kaldıran', 'Üfürükten Tayyare Selam Söyle O Yâre', 'Klavye Delikanlıları' ve 'Kapıcılar Kralı' gibi birbirinden ilginç isimlerde oyunlar çıkardı.

Dünya genelinde 48 saatliğine oyun geliştiricileri tek bir tema üzerinde buluşturan Global Game Jam (GGJ) etkinliğinde birbirinden ilginç oyunlara imza atıldı. Etkinliği ipe çeken oyun geliştiriciler, bu yılın temasının 'iletim' olarak açıklanmasının ardından ekiplerini kurmaya başladı. Her geçen yıl artan bir ilgi gören GGJ'ye bu yıl 109 ülkede, 804 merkezde, yaklaşık 40 bin oyun geliştirici katıldı.

Etkinliğin Türkiye ve dünyadaki en önemli merkezlerinden ODTÜ TEKNOKENT bünyesindeki GGJ ATOM, bu yıl 225 oyun geliştiriciye ev sahipliği yaptı. Etkinlik boyunca ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi'nde renkli görüntüler de ortaya çıktı. Kimi oyun geliştiriciler çadırlarıyla etkinlik alanında kamp kurarken, kimileri de getirdikleri şişme yatak ya da yer minderlerini tercih etti.



“TSSK Üye Firmaları Proje Pazarı'nda Ürünlerini Sergiledi,,

TSSK çatısı altında toplanan, ODTÜ TEKNOKENT ve bölgedeki diğer TEKNOKENTlerde bulunan Savunma Sanayii firmaları, ODTÜ, ODTÜ TEKNOKENT, TÜBİTAK, ASO ve SASAD tarafından Savunma Sanayi Müsteşarlığı himayesinde TEKNOKENT Savunma Sanayi Kümelenmesi (TSSK) Proje Pazarı'nda ODTÜ KKM'de 5. kez bir araya geldi.



ODTÜ TEKNOKENT'te ve bölgedeki diğer tekno-kentlerdeki Savunma Sanayii firmalarının oluşturduğu Teknokent Savunma Sanayii Kümelenmesi (TSSK) bünyesindeki firmalar, iş geliştirme potansiyellerinin artırılması ve aktif bir iletişim gerçekleştirilmesi amacıyla TSSK 5. Proje Pazarı'nda bir araya geldi. ODTÜ, ODTÜ TEKNOKENT, TÜBİTAK, Ankara Sanayi Odası (ASO) ve Savunma Sanayi İmalatçılar Derneği (SASAD) tarafından düzenlenen Proje Pazarı'nda sektörde yer alan firmaların, araştırma merkezlerinin ve akademisyenlerin aralarındaki ilişki ve iletişimin güçlendirilmesi ve yaratılacak sinerji ile projelerin geliştirilmesi, var olan kaynakların etkin kullanılması ve yapılacak ilgili yeni yatırımların doğru planlanması amacıyla görüşmeler gerçekleştirildi.

Savunma Sanayi Müsteşarlığı'nın himayesinde düzenlenen TSSK 5. Proje Pazarı'nda açılış konuşmasını gerçekleştiren TSSK Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Ünal, Kümelenmenin 124 üyesi olduğunu, ihracat seviyesinin geçen yıl 135 milyon

doları bulunduğunu, ciro seviyesinin de 1,4 milyar lirayı yakaladığını söyledi. Ünal, temel amaçlarının Ar-Ge ve inovasyonu, üniversitelerle sanayi iş birliğini daha özgün ve verimli çözümleri üretecek şekilde geliştirmek olduğunu aktararak, proje pazarının, büyük oyuncularla küçük oyuncuların birbirlerinin ihtiyaç ve yeteneklerini tanımalarına fırsat verdiğini belirtti. Ünal, yerli oyuncuların birbirleriyle olan irtibatlarını sağlayarak yurt dışına bağımlılığı minimize etmek açısından da söz konusu pazarın önemine dikkati çekti.

ODTÜ Rektörü ve ODTÜ TEKNOKENT Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Mustafa Verşan Kök de 100'den fazla savunma sanayisi firmasına ev sahipliği yapan ODTÜ Teknokent'in en önemli hedeflerinden birinin ülke savunmasına katkıda bulunacak milli ve yenilikçi teknolojilerin ortaya çıkmasına katkıda bulunmak olduğunu söyledi.

Ankara Sanayi Odası (ASO) Başkanı Nurettin Özdebir, Türkiye'nin belirlenen ekonomik hedeflere ulaşması için orta teknolojiden yüksek teknoloji segmentine sıçraması gerektiğini vurgularken, Savunma Sanayii Müsteşar Yardımcısı Celal Sami Tüfekçi ise konuşmasında milli olarak gerçekleştirilen projelerin Türk ordusunun en önemli değerlerinden birisi olduğuna dikkati çekti. KOSGEB Başkan Yardımcısı Salih Tuna Şahin de KOSGEB olarak odak noktalarının, teknoloji geliştirme ve yerleşirme, teknoloji tabanlı girişimcilik, KOBİ'lerin uluslararasılaştırılması, ölçek büyütme olduğunu anlattı.

Konuşmaların ardından KOSGEB Başkanı Cevahir Uzkurt ile ODTÜ Rektörü Kök, ODTÜ-KOSGEB iş birliği protokolünü imzaladı.

Doktor Öğretim Üyesi Arsev Umur AYDINOĞLU
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü

Arsev Umur Aydınoglu disiplinlerarası bir sosyal bilimcidir. Doktora çalışmasını 2011'de Tennessee Üniversitesi'nde tamamladıktan sonra, ABD'de Güney Karolina Üniversitesi'nde ve NASA'da çalışmış, Japonya'da ELSI'de araştırmalar yapmıştır. Araştırma konusu disiplinlerarası araştırma işbirlikleri olmakla birlikte; sanal takımlar, araştırma verileri yönetimi, astrobiyoloji, hayatın kökleri, karmaşık adaptif sistemler teorisi; değerlendirme çalışmaları, tasarım odaklı düşünce, bilim ve teknoloji çalışmaları ve bilim iletişimi gibi konularda yayın yapmıştır. Türkiye Bilim ve Teknoloji Çalışmaları Ağı kurucu üyelerinden biri, ODTÜ Tasarım Fabrikası ve Blue Marble Space Institute of Science'ın üyelerindedir.



Doktor Öğretim Üyesi Ezel BOYACI
Kimya Bölümü

Dr. Ezel Boyacı İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Kimya Bölümü'nden 2005 yılında mezun olmuştur. Yüksek lisans ve doktora derecelerini aynı üniversiteden 2008 ve 2012 yıllarında Analitik Kimya alanında almıştır. Doktora sonrası çalışmalarını, 2012-2017 yılları arasında Kanada'da University of Waterloo'da Prof. Dr. Janusz Pawliszyn ile yürütmüştür. 2015 yılında doçentlik ünvanını almıştır. Eylül 2017'de Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümü'nde göreve başlamıştır. Çalışma konuları arasında katı faz mikroekstraksiyon (SPME) ile çeşitli klinik, farmasötik ve çevresel uygulamalar, yeni ekstraktif fazların geliştirilmesi, SPME ile beyinde in vivo metabolomiks çalışmaları yer almaktadır.

Doktor Öğretim Üyesi Fulden İBRAHİMHAKKIOĞLU
Felsefe Bölümü

ODTÜ Felsefe Bölümü'ne 2017 yılının Eylül ayında Yardımcı Doçent olarak katıldım. Feminist felsefe, siyaset felsefesi ve etik üzerine dersler veriyorum. Lisansımı Koç Üniversitesi'nde Psikoloji ve Felsefe bölümlerinde, yüksek lisansımı ve doktora ise Oregon Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde yaptım. Yine Oregon Üniversitesi'nde Felsefe Bölümü'nde dört yıl, Kadın ve Toplumsal Çalışmaları Bölümü'nde bir yıl boyunca dersler verdim. ODTÜ'ye gelmeden önce bir süre Koç Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştım. Paranoyanın Siyaseti: Güvenileştirmenin Duygulanımı, Zamansallığı ve Epistemolojisi başlıklı doktora tezimde rutin ulusal güvenlik uygulamalarının ulusaşırı ölçekte dayandığı güvenileştirme mantığını iktidar ilişkileri yapısı üzerinden inceledim ve ırksallaştırma, toplumsal cinsiyet ve militarizm kesişiminde işleyişini irdeledim. Şimdi ise özellikle ulusaşırı feminizm oluşumları bağlamında bu iktidar yapılarına karşı konumlanarak farklı yaşam biçimleri yaratma ve özgürlük alanları açma olanağı sağlayan ittifak olasılıklarına odaklanıyorum.



Doktor Öğretim Üyesi Gökberk CİNBİŞ
Bilgisayar Mühendisliği

R. Gökberk Cınbiş, 2008 yılında Bilkent Üniversitesi'nden bilgisayar mühendisliği alanında lisans ve 2010 yılında Boston Üniversitesi'nden (ABD) bilgisayar bilimlerinde yüksek lisans derecesi aldı. 2010-2014 yılları arasında Fransa INRIA Grenoble'da doktora öğrencisi olarak çalıştı ve 2014 yılında Grenoble Üniversitesi'nden bilgisayar bilimleri dalında doktora derecesi aldı. 2015 yılında Fransız Örüntü Tanıma Birliği'nin (AFRIF) en iyi doktora tez ödülünü aldı. 2016-2017 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliğinde yardımcı doçent olarak görev aldı. 2017 Eylül ayında ODTÜ Bilgisayar Mühendisliği bölümüne yardımcı doçent olarak katıldı. Derin öğrenme, eksik gözetimli öğrenme ve istatistiksel görüntü modelleri konuları başta olmak üzere bilgisayarlı görü ve makine öğrenmesi alanlarında araştırmalarını yürütmektedir.

Doktor Öğretim Üyesi Hande ALEMDAR
Bilgisayar Mühendisliği

2004, 2009 ve 2015 yıllarında Boğaziçi Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nden sırasıyla lisans, yüksek lisans ve doktora derecelerini aldım. Kablosuz Algılayıcı Ağlar ile Makine Öğrenmesi Kullanarak İnsan Aktivitesi Anlama başlıklı doktora tezim, Boğaziçi Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) tarafından en iyi tez ödülüne layık görüldü. Doktora sonrasında Fransa'da Grenoble Bilgisayar Bilimleri Laboratuvarında, ST microelectronics firmasıyla ortaklaşa yürütülen bir projede görev aldım. Bu proje kapsamında Derin öğrenme yöntemlerinin enerji verimli bir donanım üzerinde gerçekleşmesi konusunda araştırmalar yaptım. 2018 Bahar dönemi itibarıyla Bilgisayar Mühendisliğinde öğretim üyesi olarak görevime başladım. Araştırma alanlarım arasında yaygın hesaplama, veri bilimi, büyük veri analitiği, yorumlanabilir makine öğrenmesi yer almaktadır. Fırsat buldukça doğa yürüyüşleri, koşu, yelken ve kayak yapmaktan hoşlanıyorum.



YENİ HOCALARIMIZ

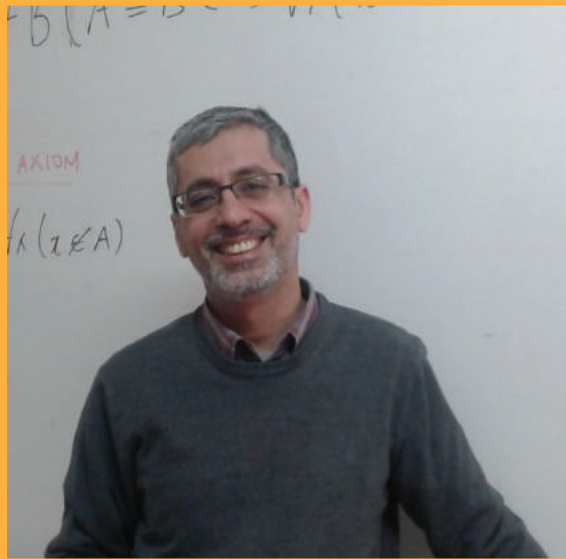


Doç. Dr. Klaus W. Schmidt
Elektrik- Elektronik Mühendisliği

Dr. Klaus W. Schmidt bütünleşik Lisans-Yüksek Lisans ve Doktora derecelerini Elektrik, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği alanında University of Erlangen-Nürnberg, Almanya'dan 2002 ve 2005 yıllarında almıştır. Aynı Üniversitede Otomatik Kontrol Kürsüsü'nde 2005-2010 arasında öğretim görevlisi ve araştırmacı olarak çalışmıştır. Çankaya Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği'ne 2010'da, aynı Üniversitede Mekatronik Mühendisliği'ne 2011 yıllarında katılmıştır. Doçentlik derecesini 2012 yılında almıştır. Dr. Schmidt Eylül 2017'den itibaren ODTÜ Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Araştırma alanları ayırık olaylı sistemler için gözetimci kontrol, endüstriyel otomasyon sistemleri, endüstriyel ve araç-ıçi haberleşme ağları, akıllı ulaşım sistemlerini kapsamaktadır. "Discrete Event Dynamic Systems" ve "Turkish Journal of Electrical Engineering and Computer Sciences" dergilerinde yardımcı editörlük yapmaktadır.

Doktor Öğretim Üyesi Mehmet Bülent ÖZER
Makina Mühendisliği

Dr. M.Bülent Özer ODTÜ Makina Mühendisliği Bölümü'nden mezun olmuş ve yüksek lisans derecesini de aynı bölümden almıştır. Doktora derecesini 2004 yılında Illinois Üniversitesi Şikago Kampüsü Makina Mühendisliği Bölümü'nden almıştır. Aynı üniversitede doktora sonrası araştırmacı olarak çalışmıştır. 2006-2010 yılları arasında biyomedikal sektörde araştırma geliştirme mühendisi olarak çalışmıştır. Diyaliz cihazlarının, kök hücre ayırma makinalarının ve infüzyon pompalarının yeni ürün tasarımı ve ürün desteği birimlerinde çalışmıştır. 2010 yılında ODTÜ KKTC kampüsünde öğretim görevlisi olarak çalışmış ve daha sonra da TOBB Üniversitesi Makina Mühendisliği Bölümü'nde yardımcı docent olarak görev yapmıştır. Araştırma konuları mekanik titreşimler, akustik, ultrasonik, akustik dalgalar ile hücre ayırımı ve biyomedikal cihaz tasarımı içermektedir.



Doktor Öğretim Üyesi Mehmet Hilmi DEMİR
Felsefe Bölümü

Ağırlıklı olarak Zihin Felsefesi, Bilişsel Bilim Felsefesi, Enformasyon Felsefesi ve Olasılık Felsefesi alanlarında akademik çalışmalarını yürüten Mehmet Hilmi Demir, felsefe ve bilişsel bilimler alanlarında doktora derecesini Indiana Üniversitesi, Bloomington'dan almıştır. Disiplinlerarası bir yaklaşımla gerçekleştirdiği çalışmaları Australasian Journal of Philosophy, Mind, Logique et Analyse, ve Kilikya Felsefe Dergisi gibi mecralarda yayınlanmıştır. Akademik çalışmalarına ek olarak ülkemizin dezavantajlı gruplarına destek amaçlı gerçekleştirilen sosyal projelerde gönüllü olarak yer alan Mehmet Hilmi Demir boş zamanlarını tarih okumaları yaparak ve ülkemizin özellikle Selçuklular döneminden kalan tarihsel yapılarını ziyaret ederek değerlendirmektedir.

Prof. Dr. Murat BAÇ
Felsefe Bölümü

Murat Baç lisans derecesini ODTÜ Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden aldıktan sonra, ODTÜ Felsefe Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Ardından katıldığı University of Alberta'da (Kanada) Felsefe doktorasını bitirmiştir. Doktora derecesini aldıktan sonra Dalhousie University'den (Kanada) kazandığı doktora-sonrası burs ile iki yıl daha akademik çalışmalarına devam etmiştir. Yurtdışında araştırma yaptığı kurumlar arasında 2010 yılında Sabbatical izinle gittiği Universitat de Barcelona da bulunmaktadır. Yurt dışında gerçekleştirdiği doktora ve doktora-sonrası araştırma çalışmalarının ardından 2003 yılında Boğaziçi Üniversitesi Felsefe Bölümü'ne katılmış ve 14 yıl boyunca orada çalışmıştır. Murat Baç 2005-2010 yılları arasında ülkemizin ilk uluslararası endekslili felsefe dergisi olan Felsefe Tartışmaları: A Turkish Journal of Philosophy'nin eş-editörlüğünü yürütmüştür. Murat Baç kendi özgün görüşlerini genel olarak doğruluk ve gerçeklik, bilgi kuramı, varlık kuramı, bilişsel bilimler, fizik felsefesi, sosyal bilimler felsefesi, felsefe tarihi, bilim tarihi, fenomenoloji ve sosyal eleştiri kuramları konularında kaleme almıştır.

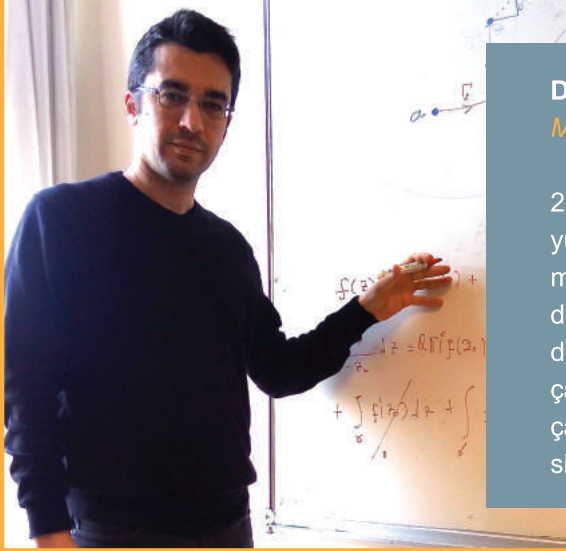


Doktor Öğretim Üyesi Mustafa ERKAYAOĞLU
Maden Mühendisliği

Dr. Mustafa Erkayaoğlu lisans ve yüksek lisans derecelerini 2008 ve 2011 yıllarında ODTÜ Maden Mühendisliği Bölümü'nde, doktora eğitimini ise 2015 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde, University of Arizona'da Sistem ve Endüstri Mühendisliği yandalı ile tamamlamıştır. University of Arizona'da araştırma görevlisi olarak görev alırken aynı zamanda madencilik endüstrisine teknoloji ve iş zekâsı uygulamaları alanında hizmet veren bir danışmanlık şirketinde İş Zekâsı Uzmanı olarak çalışmıştır. 2017 yılı Ekim ayından itibaren ODTÜ Maden Mühendisliği Bölümü'nde yardımcı doçent olarak görev yapmaktadır. Başlıca araştırma alanları arasında madencilik endüstrisinde üretime yönelik performans iyileştirme, maden planlama, filo yönetim sistemleri, iş zekâsı uygulamaları ve veri madenciliği bulunmaktadır.

Doktor Öğretim Üyesi Naz SAYARI
İşletme Bölümü

Dr. Naz Sayarı Bilkent Üniversitesi Ekonomi bölümünden 2004 senesinde mezun olmuştur. Yüksek lisansını 2008 yılında Başkent Üniversitesi'nde tamamlamış, doktorasını ise 2013 senesinde ODTÜ İşletme bölümünden almıştır. 2014-2015 yılları arasında Amerika Birleşik Devletleri Kuzey Karolina Eyaleti'ndeki Wake Forest Üniversitesi İşletme Bölümü'nde doktora sonrası araştırmacı olarak çalışmıştır. Ayrıca akademik kariyerine başlamadan önce PWC, DFK International ve Hollanda Büyükelçiliği gibi uluslararası şirket ve organizasyonlarda görev almıştır. Araştırma konuları kurumsal yönetim, risk yönetimi, kurumsal sosyal sorumluluk ve şirketlerin finansal performans analizlerini içermektedir. Akademik araştırmalarının yanı sıra, ODTÜ'de yardımcı doçent olarak lisans ve yüksek lisans düzeyinde finansal muhasebe ve yönetim muhasebesi derslerini vermektedir.



Doktor Öğretim Üyesi Özcan YAZICI
Matematik Bölümü

2006 yılında ODTÜ Matematik Bölümü'nden mezun oldum. Aynı yıl Sabancı Üniversitesinde yüksek lisans programına başladım ve 2008 yılında matematik (analiz) alanından master derecesi aldım. 2015 yılında Syracuse Üniversitesi Matematik Bölümü'nden doktoramı aldım. Sonrasında Katar'da bulunan Texas A&M Üniversitesi'nde bir yıl doktora sonrası araştırmacı olarak bulundum. 2016-2017 ders yılında ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsünde ziyaretçi yardımcı doçent olarak çalıştım. Temmuz 2017 tarihinden itibaren ODTÜ Matematik Bölümü'nde yardımcı doçent olarak çalışmaktayım. Çalışma alanlarım arasında çok değişkenli kompleks analiz, kompleks dinamik sistemleri ve kompleks geometri bulunmaktadır.

Doktor Öğretim Üyesi Senem TURHAN
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Senem Turhan, araştırmacı ve eğitimci kimliğiyle insan odaklı araştırma, tasarım düşüncesi ve tasarım için sürdürülebilirlik konularında birçok çalışma ve projede yer aldı. Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümünde, yüksek lisans tezini tasarım eğitiminde sürdürülebilirlik ve doktora çalışmalarını ürün tasarımında yaratıcı tasarım araştırmaları üzerine tamamladıktan sonra doktora sonrası çalışmaları için Sidney'deki Yeni Güney Galler Üniversitesi'nde görev yaptı. Akademik kariyerinden önce mobilya sektöründe tasarımcı olarak çalışan Senem, daha sonra ODTÜ'de araştırma görevlisi ve doktora sonrası araştırmacı olarak görev aldı. Yakın zamanda ODTÜ'de yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak derslere katkıda bulundu ve Sustain!DRL tasarım araştırmaları ekibinde uzman araştırmacı olarak yer aldı.



Doktor Öğretim Üyesi Serhan TÜRKYILMAZ
Kimya Bölümü

Serhan Türkyılmaz ODTÜ Kimya Bölümü'nden 1996'da mezun oldu. Solüsyon-fazı karışım sentezi alanında metodoloji geliştirme çalışmalarıyla 2007 yılında Pittsburgh Üniversitesi'nden organik kimya doktorası aldı. 2007-2011 arasında Lehigh Üniversitesi'nde inhalasyon anestetiklerinin ve kolesterol izomerlerinin fosfolipit zarlarda lipit-lipit etkileşim enerjileri üstündeki etkileri konusunda doktora sonrası araştırma yaptı. 2011 yılında Notre Dame Üniversitesi'ne Walther Kanser Vakfı Doktora Sonrası Araştırmacısı olarak gelerek bakteri ve apoptotik memeli hücrelerine hedeflenebilir lipozomlar, floresan boyalar ve nükleer görüntüleme ajanları geliştirdi. 2014 yılında İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmasötik Kimya ABD'na yardımcı doçent olarak atandı. 2017'de ODTÜ Kimya Bölümü'ne yardımcı doçent olarak atandı. İlgilendiği araştırma alanları hedeflenebilir liposomal sistemler ve fotodinamik terapi ajanlarına ek olarak medisinal ve sentetik kimyadır.

Doktor Öğretim Üyesi Zöhre KURT
Çevre Mühendisliği

Lisans derecelerimi ODTÜ Çevre Mühendisliği ve Kimya Mühendisliği bölümlerinden sırasıyla 2006 ve 2007 yıllarında aldıktan sonra Georgia Institute of Technology Çevre Mühendisliği ve Kimya ve Biyomoleküler Mühendisliği bölümlerinden 2008 ve 2011 yıllarında master derecelerini aldım. 2012 yılında aynı üniversitede Çevre Mühendisliği bölümünde doktora derecemi tamamladım. Aynı üniversitede post doktora yaptıktan ve araştırmacı olarak çalıştıktan sonra Florida State Üniversitesi, FSU Urban Risk Center, Institute of Scientific Research and High Technology, Engineering Works Corp. ve Agrofino Corp. gibi yerlerde araştırmacı, öğretim üyesi ve danışman olarak çalıştım. Şu anda ODTÜ Çevre Mühendisliği bölümünde yardımcı doçent olarak araştırmalarımaya devam ediyorum. Çalışma alanlarım arasında kirlilik kaynakları kontrolleri, tarımsal kaynaklı kirlilikler, biyomoleküler, biyoinformatik ve biyomikrobiyolojik tekniklerin mühendislik alanlarında kullanımı, biyokimyasal degradasyon yollarının tanımı bulunmaktadır. Arastama yapmadığım zamanlarda kuş gözlemleri, müzik, fotoğrafçılık ve eko seyahat alanlarıyla ilgileniyorum.



Bir zamanlar yüzülen, balık tutulan ve 1990'lı yıllara kadar da ODTÜ yerleşkesinin ana içme suyu kaynağı olarak kullanılan Eymir Gölü; 1970'li yıllardan itibaren Gölbaşı kasabasının arıtılmamış kanalizasyon sularının doğrudan verilmesiyle kullanım kalitesini kaybetti. 1995'te ODTÜ'lü akademisyenlerin ASKİ ile yaptığı işbirliği sonucu devreye sokulan Gölbaşı kanalizasyon sistemiyle Eymir Gölü'ne doğrudan evsel atık suyu verilmesi durdurularak Eymir Gölü'nün korunması için ilk somut adım ODTÜ öncülüğünde atılmış oldu. Ardından 1997 yılında kurulan ODTÜ Biyoloji Bölümü, Limnoloji Laboratuvarı ile "Ekolojik İzleme Programı" başlatıldı. Bu program kapsamında, ODTÜ-Limnoloji Laboratuvarı gözetiminde 1998-1999 yılları arasında Eymir Gölü'nü iyileştirmek için gölde yoğun olarak bulunan sazan ve kadife balığı stoklarının %50'si gölden denetimli şekilde avlanarak uzaklaştırıldı. Evsel atık suyunun uzaklaştırılmasından sonra geçen 20 yılın ardından Eymir Gölü'nde; biri kısa, diğeri uzun dönemli olmak üzere iki kez yapılan biyomanipülasyon ve restorasyon uygulamalarıyla fosfor yoğunluğunda çok önemli düşüşler sağlandı. Bu durum göl su berraklığının artmasına ve fitoplankton kütlelerinde belli ölçüde azalmaya neden oldu. Eymir Gölü'nün biyomanipülasyon ile restorasyonu, ülkemiz ve hatta Akdeniz iklim bölgesindeki ilk başarılı restorasyon uygulamasıdır. Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eymir Gölü ekosistemini koruma ve yönetmeyi daha etkin ve aktif yürütmek için Eymir Gölü'nde "Kemal Kurdaş Ekolojik İzleme ve Eğitim İstasyonu"nu kurdu. Limnoloji Laboratuvarı Eymir Gölü'ndeki olası tüm değişimleri şimdi Avrupa COST Aksiyonu olan NETLAKE kapsamında TÜBİTAK ÇAYDAĞ desteği ile "Gerçek Zamanlı Otomatik Göl İzleme Sistemi" ile takip etmektedir. Böylece göl su kalitesi ve ekolojik durum 10 dakikada bir otomatik olarak tespit edilip, Gölün uç olaylara (ısı dalgaları, sel baskınları, vb.) verdiği tepkiler modellenerek, Eymir Gölü ekosistem yapısı ve ekosistem değerleri, daha etkin koruma yöntem ve stratejileri geliştirilmesinde kullanılacak. 1997'den bu yana sürdürülen çalışmalar sonucunda Eymir Gölü bugün yeniden Orta Anadolu'da nadir iyi ekolojik özelliklere ve su kalitesine sahip göllerden biri haline geldi.



“Bir eserim bittikten sonra kıvrınma devrem başlar ve muhayyilemde onları yıkıp yıkıp tekrar inşa ederim. Ama muhayyilemde bugüne kadar yıkamadığım tek bina var; o da Mimarlık Fakültemdir.”



Ağa Han Ödüllü ODTÜ Kampüsünün Mimarı Behruz Çinici

İTÜ Mimarlık Fakültesinden 1954 yılında mezun olduktan sonra ilk atölyesini İstanbul'da kuran aynı zamanda 1961 yılına kadar İTÜ'de öğretim görevlisi olarak çalışan Behruz Çinici; eşi Altuğ Çinici ile 1961 yılında ODTÜ kampüsü yarışmasını kazanmalarının ardından atölyesini Ankara'ya taşıyarak bu tarihten 1980'e kadar ağırlıklı olarak yapı alanı 500 bin m²'yi bulan ODTÜ kampüsü yapılarını gerçekleştirdi.

Tasarım ağırlıklı mimarlık çalışmalarının yanı sıra özellikle Türkiye'de mimarlığa yönelik yasal ve yönetsel çerçevelerin oluşmasına yönelik katkılarıyla da ön plana çıkan Behruz Çinici'nin anlatımıyla ODTÜ Kampüsü...

“Kampüsümüz 1961 yılında açılan ulusal bir konkur sonucunda elde edilen bir proje ile gerçekleştirildi. Ancak jüri uluslararasıydı; aralarında Paris'ten ünlü mimar Shipri Kaersen da vardı. Kaersen, jürideki bir dostuna - Hocamız Orhan Özgüner'e- projelerini göstererek, 'Bu proje gelmeseydi jürinin işi çok zordu. Nasıl karar verebilirdik? İyi ki bu var, gönül rahatlığıyla bunu seçtik.' demiş.

Yarışma konusu içerisinde yerleşme kadar önemli bulunan üç yapı isteniyordu: Mimarlık Binası, yurt binası ve Rektörlük binası. Bir yandan şehirciliği halledecektiniz, diğer yandan bu üç yapıda mimari kaliteyi yakalayacaktınız. 25 civarında proje arasından bizim projemiz seçildi. Derhal çalışmalara başlandı; ardından evimizi atölyemizi buraya taşımak zorunda kaldık ve hızlı bir tempoya girdik. İlk yaptığımız projeler inşaat dairesi müdürü tarafından tepkiyle karşılandı; projeler Sayın Kemal Kurdaş'ın kitabında da bahsettiği gibi, adeta suratımıza fırlatıldı: 'çıplak beton da ne demek? Bize bunları baştan çizin!' o sıralarda Sayın Kurdaş Rektörlük görevine yeni gelmişti, büyük sorunları vardı. Çünkü bu Orta Doğu projesi Nasır tarafından Mısır'a çekilmek isteniyordu, hızlı davranmak çok önemliydi. Sayın Rektör projelerimizi ve maketleri bizzat incelediler; bize güvenleri arttı ve işe büyük bir hızla başladık. Konkur sonuçlandıktan sonra eşimle geldiğimiz zaman buraları bozkırdı; ancak makilik alanlar vardı. Merkez olarak stadyumu - gençliği temsil eden en iyi mekan olacağını düşünerek- o doğal yamacı gözümüze kestirdik ve karar verdik. Bu kararda Yüce Atamızın 'Ey Türk Gençliği' sözü içimizde yankılandı.

Rektörlük binasının ilginç anıları vardır. Burada beton ve tuğla yok; çünkü benim sözleşmelerimde metrekare başına 800 lirayı geçmeme şartı vardı. Rektörümüz Sayın Kurdaş -aynı zamanda değerli bir maliyecidir- bu şartı koyduğu için ekonomik nedenlerden dolayı sıvalara düştük. Tabii bunlar benim hiç hoşuma gitmeyen şeyler, birazcık brüt vardı, o da gördüğünüz gibi sonradan boyandı. Rektörlük binasının çok karmaşık bir programı vardı. Hem makam olacak, hem kayıt-kabul olacak hem de muhasebe ve idari işler burada olacak... Maketler üzerinde Sayın Kurdaş'la münakaşalar yaptık. Sonra mimarimin asıl hatları içerisinde olmayan, gördüğünüz bu yuvarlak balkonlar çıkıverdi. Bunun adını 'Romeo-Julyet' koyduk Rektör ile birlikte. Sonradan bir fonksiyonu oldu bu balkonların. 70'li yıllarda yaşadığımız, Komer'in arabasının yakıldığı, sevgili Rektörümüz'ün hırpalandığı o gün benim arabam da oradaydı, zor kaçırıldı. Bu olayda balkonların bir fonksiyonu olduğu anlaşıldı; Rektörümüz'ü çürük yumurta yağmurundan korudu. 'Bravo ya, ne kadar da uzak görüşlüydünüz; meğer bir fonksiyonu varmış bu balkonların,' dedi. Böyle tatlı anılarla bunu bütünleştirmiş olduk.”

“Burası (kütüphane), bu rezerve bölümü esas bloklardan ayrı. Burasının inşasında UNESCO'dan bir uzman geldi. Garbret Firuzan Hanım (o zamanki Kütüphane Müdürümüz) ve yardımcılarıyla beraber çalıştık. Garbret -Amerika'nın bilmem neresinden o siyahi güzel insan-, büromuza Zeki Müren'den 'Ne zaman geleceksin' şarkısını söyleyerek girerdi. Ve UNESCO'dan gelen adamın sert önerilerini birlikte yumuşattık. 500 bin ciltlik Türkiye'nin ilk büyük kütüphanesi ve açık kitaplık sistemli ilk kitaplık birlikte programlandı ve inşaatına başlandı. Gördüğünüz gibi burada da bir karmaşa var. Ankara taşı hakim, biraz da traverten kaplamalarla rektörlük ile dengeyi sağlamaya çalıştık; yine de gönlüm beton ve tuğla olabilseydi diyor.

“Bunları niçin söylüyorum: Bir eserim bittikten sonra kıvrınma devresi başlar, muhayyilemde onları yıkıp tekrar inşa ederim. Bugüne kadar muhayyilemde yıkamadığım tek bina Mimarlık Fakültesi'nin binası... Ama bazıları bu kütüphane binasını da beğenir, özellikle eşim Altuğ Hanım. Mimarlık Fakültesi, bu yoğunlukla yapıların içerisinde kullanılan çıplak beton imalatının ülkemizdeki ilk örneği. O ana kadar hiçbir yerde böyle bir yapı yoktu, yalnızca İstanbul'dan Ankara'ya gelirken Yunus Çimento Fabrikası'nın betonları beni etkilemiştir. Sivacının kasacıya, kasacının boyacıya güvenerek yaptığı ekme kadayıfı gibi yapılardan yalınlığa geçişin ilk örneği burasıdır. İlk deneyler bu binanın altında yapılmıştır. O zaman bazıları (hem de teknik adamlar) çakmağını yakıp, 'Bunlar nasıl olsa sıvanır,' demiştir.

“Sayın Kurdaş, tipik davranışıyla ellerini kenetleyerek, biten yapıyı izlediğinde, 'Anadolu ve Frigya esintilerini görüyorum' dedi. 1963 yılında açılıştan az evvel buraya ziyarete gelen Sayın İnönü burada durdu ve 'Mimar Bey, bunun üstünden mi yürünecek?' dedi. Herkes güldü. Sonra gözü yanımda ki bir gence takıldı; 'Bu kim,' diye sordu. Muavinlerimden birisiydi. 'Bu Sezar Efendim,' cevabını verdim. 'Ooo, bu ne tevazu,' diye karşılık verince hep birlikte güldük. Sonra bu 'Ale'de yürüdük. Tabii bu ale, yakın çağ tarihimizin anlatılmasını düşlediğim bir ale... Heykellerle, Çeşitli plastik öğelerle, sularla anlatılmasını düşündüğüm bir ale. 1,5 kilometreydi, şimdi ikiye yaklaştı. Orijinal omurgadır bu inip çıktığımız. Bu kotlar arazinin tabii kotlardır. Hiç zedelenmeden yapılmıştır. Bunun etkisi benim yetiştiğim İstanbul'un geleneksel sokaklardır. Benim esas büyük dershanem burasıdır. Ve insanların birbiriyle fikir alışverişi yaptığı o geleneksel meydanlar, sokaklar gibi 1,5-2 kilometrelik bir sokak.”



*Bu yazı, Behruz Çinici 2003 yılında kampüsü dolaşırken teybe kaydedilen anlatımından alınmış ve ODTÜLÜ dergisinin 48. sayısında yayımlanmıştır.

1956 yılında kurulan Orta Doğu Teknik Üniversitesi; 1961-1969 yılları arasında rektörlük yapan Kemal Kurdaş'ın dile getirdiği; "Modern bir üniversite kampüsünde hiç yurt inşa etmemek bana biraz eşyanın tabiatına aykırı bir davranış gibi geliyor... Yurt, eğitimde kalite sağlanmasında yardımcı, önemli unsurlardan biridir... Benim anlayışıma göre ODTÜ gibi kampüsü olan bir üniversitenin, öğrenci mevcudunun en az %20-25'i kadar bir yurt ve yatak kapasitesine sahip olması vazgeçilemeyecek bir zorunluluktur..." anlayışından hareketle; öğrencilerin barınma gereksinimlerini karşılamak için yerleşke içindeki yurt binalarının yapımına 1962 yılında başlandı. Bu tarihten 2014 yılına kadar kampüs içinde bir kısmı ODTÜ tarafından, diğerleri ise vakıf ve kişilerce toplam 19 yurt binası inşa edildi.

Kampüste değişik vakıf ve kişilerce yaptırılan yurtlar şunlardır:

1966 yılında temeli atılan 3. Yurt Vehbi Koç tarafından yaptırılarak ODTÜ'ye bağışlandı ve 1968 yılında hizmete açıldı.

1994 yılında Faik Hızıroğlu Vakfı tarafından yaptırılan F.Hızıroğlu Konukevi ile Üniversitemizin vakıf kuruluşu olan EBİ tarafından yaptırılan EBİ 1 Konukevi, 1996 yılında da Anadolu Eğitim ve Sosyal Yardım Vakfının katkılarıyla yarı inşaat halinde olan Osman Yazıcı Konukevi tamamlandı.

1999 yılında ise ODTÜ Öğrenci Konukevi 1'e ek olarak Kırdar Vakfı tarafından yaptırılan Sami Kırdar Bloku ve EBİ tarafından yaptırılan EBİ 2 Konukevi hizmete girdi.

2001-2004 yılları arasında mezunlarımızdan Ömer Işık Demiray ve Aydın Demiray kardeşler tarafından, tüm tefrişi de dahil olmak üzere sırasıyla, 604 kişilik İsa Demiray, 628 kişilik Faika Demiray ve 640 kişilik Refika Aksoy Öğrenci Yurtları yaptırılarak Üniversitemize bağışlandı.



Vehbi Koç tarafından yaptırılan 3. Yurt



Anadolu Eğitim ve Sosyal Yardım Vakfının katkılarıyla tamamlanan Osman Yazıcı Konukevi



Üniversitemiz Vakıf Kuruluşu tarafından yaptırılan EBİ 1 Konukevi



Ömer Işık Demiray ve Aydın Demiray kardeşler tarafından yaptırılan Demiray yurtları



Klasik Türk Müziği Topluluğu

Topluluğumuz Ankara'nın ilk, Türkiye'nin ikinci üniversite korosu olarak "ODTÜ Türk Müziği Kulübü" adıyla 1967 yılında Erol Sayan'ın şefliğinde kurulmuştur. Kurulduğu günden itibaren konserler, konuk sanatçılar ve grupların katıldığı paneller, araştırmalar ve üniversite ortamına yakışır çalışmalarla ODTÜ'de Türk müziğini öğretmeyi, sevdirmeyi ve en iyi şekilde temsil etmeyi amaçlamıştır. Müziğimizin çatısı altında bu amaca giden yolda ise bizi bir topluluk olarak var eden yeni ve kalıcı pek çok dostluğun temelleri atılmıştır.

Topluluğumuz, 2002 yılında kendi imkânlarımızla temelleri atılmış ve 27 Kasım 2004 tarihi itibarıyla değerli bestekârlarımız Avni Anıl, Erol Sayan ve değerli müzik dostlarının katılımlarıyla açılışı gerçekleştirilmiş topluluk binamızda çalışmalarını sürdürmektedir. Bu yeni yapı bizlere, aynı zamanda ülkemizin başkentinde önemli bir eksiklik olan yüksek düzeyde Türk Müziği derslerinin verildiği bir eğitim merkezi kurma hedefinin de somut bir adımını atmış olmanın sorumluluğunu ve heyecanını yaşatmaktadır.

Topluluğumuzun en önemli müzik çalışmalarından birisi olan Klasik Türk Müziği korumuz, dönem sonu konserleri ile müziğimizi üniversitemizde her dönem başarıyla temsil etmektedir. Ayrıca müziğimize besteleriyle, yorumlarıyla ve araştırmalarıyla çok önemli katkılarda bulunmuş değerli sanatçılarımız da topluluğumuzca her yıl düzenlenen Türk Müziği Günleri etkinlikleri aracılığıyla üniversitemizde ağırlanarak, eserleri ve yorumlarıyla Türk Müziği severlerle buluşturulmaktadır.

“50 Yıllık Köklü Bir Topluluk”



50.yıl Etkinlikleri

Geçtiğimiz günlerde 50. yaşına basmış olan topluluğumuz, 50 yıllık emeği ve dostluğu bir araya getirmek üzere bir dizi 50. yıl etkinliği organize etmiş ve topluluk bünyesinde şimdiye kadar emeği geçmiş herkesi bir araya toplamayı hedeflemiştir. Büyük bir çoğunluğu topluluk binamızda gerçekleştirilen etkinlikler 50. yılı kutlamak ve bir araya gelerek hasret gidermek amacıyla düzenlenen bir akşam yemeğiyle başlamıştır. Topluluğumuzun kurucu şefi Erol Sayan hocanın da teşrif ettiği akşam yemeğine, topluluğumuz bünyesinde yetişmiş sazende ve koristlerin bir araya gelerek hazırladığı bir fasıl eşlik etmiştir.

Geçmiş konserlerde icra edilen eserlerin oluşturduğu fasıl, topluluğumuz üyelerine topluluktaki günlerini yâd ettirmiş ve aralarındaki dostluk bağını adeta anılarla tazelemiştir. Yemeğin ertesi sabahı gelmiş geçmiş tüm topluluk üyeleri topluluk binamızda düzenlenen bir kahvaltıda tekrar bir araya gelmiş ve kıymetli müzisyen Erol Sayan hocamızın katılımıyla topluluğumuzun değerli müzik dostlarını bir araya getiren, müziğimizin ve geleceğinin tartışıldığı bir panel gerçekleştirilmiştir. Panele eş zamanlı olarak topluluğumuz binasında, müziğimizin çatısı altında geçen 50 yılı özetler nitelikte bir sergi açılmış ve katılımcıların duygularını kaydedebileceği bir anı defteri sergiye şahitlik etmiştir.

Kıymetli müzik sohbetleri ve fikir paylaşımlarıyla geçen günün akşamında, Mimarlık Amfisi'nde, topluluğumuzda faaliyetleri devam etmekte olan öğrenci korumuz, mezunlar korumuz ve Nevniyaz sazende grubumuzun birbirini izleyen performanslarıyla 50. yıl konserimiz gerçekleştirilmiştir. Konserimiz topluluğa emeği geçen herkesin yoğun talebi ve müzikseverlerin katılımlarıyla dopdolu geçmiş, her birimizin hatırında müziğimizle ve anılarımızla dolu dostane bir gece olarak kalmıştır. Yapılan tüm bu çalışmalar, etkinlikler, fotoğraflar, hatıralar, sohbetler, röportajlar ve daha niceleri 50. yıl dergimizde bir araya getirilmiş ve daha nice 50 yıllara bir örnek ve bir hatıra olarak bırakılmıştır.



Film İzle



“Dalışa hiçbir şey engel değildir Ankara bile...”

ODTÜ Su Altı Topluluğu (SAT)

1985 yılında bir grup öğrenci ve akademisyen tarafından kurulan ODTÜ Su Altı Topluluğu (ODTÜ-SAT), dalışı bir amaç olarak görmekten ziyade, Türkiye kıyıları ve iç sularındaki tarihi, kültürel, doğal değerlerin araştırılması, tanıtılması ve korunmasına katkı sağlayıcı bir araç olarak görmüştür. ODTÜ-SAT tarihi boyunca bu amacını gerçekleştirmek için ekoloji, batık ya da mağara araştırmaları gibi konularda çeşitli projeler yürütmüş, bu konulardaki farkındalığı arttırmak

adına çeşitli etkinlikler düzenlemiştir. Geçtiğimiz yıl sonunda, denizlerdeki kirliliğe dikkat çekmek amacıyla Mersin’de başlatılmış olan “Çöp-süz Deniz” projesinde denizden çıkarılan atıklar geri dönüştürülmek üzere belediyeye verilmiştir. “Dalışa hiçbir şey engel değildir, Ankara bile...” mottosuyla başlatılan “Engelsiz ODTÜ Maviyle Buluşuyor” projesi sosyal farkındalık yaratmayı amaçlamış ve Yılın Etkinliği ödülüne layık görülmüştür. Kurucu üyelerimizden

Gökhan Türe’yi anmak adına düzenlenen “Deniz Doğa Su” sempozyumu farklı üniversitelerden değerli akademisyenlerin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.



ODTÜ Su Altı Sporları Topluluğu (SAS)

Topluluğun 2017 Etkinlikleri :

Serbest Dalış havuz Türkiye Şampiyonası Kadınlar ve Erkekler Takım 1.si (Mart /Çanakkale)

ODTÜ SAS 14. Geleneksel Su Altı Hokeyi Şampiyonası (Mart /ODTÜ)

Su altı hokeyi büyükler Türkiye Şampiyonası erkekler 2.si (Mayıs/Kütahya)

Serbest dalış yaz kampı (Haziran /Kaş)

Su altı hokeyi büyükler milli takımına 4, U23 milli takımına 5 sporcu çağırılmıştır.

ODTÜ’nün öncülüğünde su altı sporlarına gönül vermiş kişileri bir araya getirerek elde edilen tecrübeleri paylaşmak, işbirliğini desteklemek amacıyla kurulan ODTÜ Su Altı Sporları Topluluğu (SAS) yıl boyunca ülke genelinde birçok etkinlikte üniversitemizi başarıyla temsil ediyor.

ODTÜ SAS, serbest dalış ve su altı hokeyi takımları ile ODTÜ spor kulübü bünyesinde Türkiye su altı sporları federasyonuna bağlı olarak şimdiye kadar katıldığı birçok yarışmada önemli dereceler elde etmiştir. ODTÜ Su Altı Sporları Topluluğu serbest dalışı ve su altı hokeyini beraber yapan tek üniversite topluluğudur. İki branşta da her yıl katıldıkları yarışmalarda derece alan topluluk birçok milli sporcu da yetiştiriyor. Her yıl ODTÜ havuzunda düzenlenen Su Altı Hokeyi Turnuvası Türkiye’de gerçekleştirilen en büyük özel hokeyi turnuvası olma özelliği taşıyor.

Su Altı Hokeyi Nasıl Oynanıyor...

Su altı hokeyi, Alan Blake isimli İngiliz dalgıç tarafından 1954 yılında bulunmuştur. Blake, kış aylarında dalış yapamadığı zamanlarda evinin önündeki buz tutmuş havuzun içindeki taşlarla bir kepeç ile oynayarak bu oyuna başlamıştır ve sonraki zamanlarda su altı hokeyi uluslararası bir oyun haline gelmiştir.

Su altı hokeyi, yedek sporcular dahil 10 sporcudan oluşan iki takımın havuzun zemininde palet, maske, şnorkel, sopa ile pakı (puck da denilen 1.3kg (±200 gr) ağırlığında, silindirik şeklindeki 80±4 mm çaplı disk) suyun altına yerleştirilmiş kalelerin içine sokmaya çalışmasıdır. 10’ar kişilik takımlar arasında, 10-12 m genişliğinde, 21-25 m uzunluğunda, derinliği 2.00-3.65 m olan bir havuzda oynanan su altı hokeyinde, maç sırasında her takımdan 6’şar oyuncu oyunda kalabilir. Kalan 4 kişi yedek olarak bulunur. Oyun, yüksek tempoda oynandığı için sürekli oyuncu değişikliği yapılarak oynanır. Su altı hokeyinde herhangi bir oyuncu değişikliği sınırlaması yoktur. Uluslararası bir maç 33 dakika sürmektedir. Bu maçlar 15’er dakikalık sürelerle ikiye ayrılmakta ve bu iki periyodun arasında 3 dakikalık devre arası verilmektedir. Su altı hokeyi çok yüksek tempolu ve nefes tutularak yapılan bir spor olduğundan dolayı antrenmanları da vücudu düşük oksijenli yüksek tempoya alıştırmak için çoğunlukla kısa süreli nefes tutarak orta veya yüksek tempo dip yüzmeleri şeklinde yapılır.

Kariyer Planlama Uygulama ve Araştırma Merkezi

ODTÜKPM Kimdir, Nedir?

ODTÜ Kariyer Planlama Uygulama ve Araştırma Merkezi (ODTÜKPM) olarak amacımız, yeni mezunlarımıza hayalini kurdukları, bilgi ve yeteneklerini ortaya koyabilecekleri bir iş; mevcut çalışma koşullarından memnun olmayan eski mezunlarımıza ise deneyimlerine uygun yeni kariyer olanakları bulmakta destek olmaktır. Ayrıca öğrencilerimizin çalışabilecekleri sektörler hakkında mezuniyet öncesi bilgi edinebilecekleri etkinlikler düzenlemektir.



ODTÜKPM'den Nasıl Yararlanabilirim?

Kariyer Fuarı

ODTÜ Kariyer Fuarı her akademik yıl içerisinde 2 kez ODTÜ Kültür Kongre Merkezi'nde düzenlenmektedir. 1999 yılından beri her yıl ortalama 100 firmanın katılımıyla düzenlenen etkinliğimiz; 2 gün sürmekte, 4000'den fazla öğrenci ve mezun tarafından ziyaret edilmektedir. Öğrencilerimizin önerileri doğrultusunda değişen firma yelpazesi genel olarak yerli ve yabancı piyasalarda boy gösteren popüler şirketlerden oluşmaktadır.

Firmalara Özel Etkinlikler

Akademik yıl içerisinde yerleşkemizde firma ve kurumlar tarafından öğrencilerimize yönelik etkinlikler düzenlenmektedir. Yerleşkemizi ziyaret eden firmalar mülakat ve vaka çalışması gibi işe alım aktivitelerinin yanında öğrencilerimizin aynı zamanda kişisel becerilerini geliştirebilecekleri çalıştay ve seminerler düzenlemektedir. Bu etkinliklere katılan öğrencilerimiz firmalarda var olan pozisyonları, başvuru koşullarını ve tarihlerini öğrenebilmekte; firma yetkilileriyle bire bir görüşebilmektedir. Ayrıntılar afişlerimizden ve web sayfamızdan takip edilebilmektedir.

Bire Bir Görüşmeler

İş ve staj arama süreçleri ve kariyerinle ilgili sorularına cevap bulabilmek için ODTÜKPM olarak,

Mülakat Simülasyonu

Kariyer Danışmanlığı

Özgeçmiş Düzenleme

Konularında öğrencilere destek olunmaktadır.

Kariyer fuarına yönelik fikir, öneri ve görüşler kpm@metu.edu.tr adresine gönderilebilir.

Kariyeriyle ilgili desteğe ihtiyacı olan öğrenciler, KPM web sitesinde yer alan "Danışmanlık Başvurusu Talep Formu" aracılığı ile randevu alabilirler.

Toplumsal Cinsiyet Eşitliğini Destekleme ve Cinsel Tacizi Önleme Birimi (CİTÖB)

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, birimleri, çalışanları ve öğrencileri ile birlikte, tüm bireyler için eşitlik, kapsayıcılık, insan onuruna saygı ve adil davranma gibi evrensel değerleri benimser ve uygulamada bu ilkelere sadık kalır. Toplumsal Cinsiyet Eşitliğini Destekleme ve Cinsel Tacizi Önleme Birimi (CİTÖB) bu anlayışla 2016 yılında kurulmuştur. CİTÖB toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda farkındalık yaratmak, temsilde eşitliği desteklemek ve toplumsal cinsiyete dayalı şiddete, özellikle cinsel taciz ve saldırıya yönelik vakalara ilişkin farkındalık yaratmak, duyarlılığı artırmak ve bu vakalarla ilgili başvuruları değerlendirmek ve başvurularını desteklemeyi amaçlamaktadır.

CİTÖB'e başvuru

Birimimize e-posta veya dilekçe yoluyla başvurulabilir. E-posta yoluyla başvuru: citob@metu.edu.tr adresine e-posta gönderildiğinde, başvuru iletisi CİTÖB komisyon üyelerine ulaşır.

Dilekçe ile başvuru: CİTÖB'e hitaben yazılan dilekçe bir zarfa koyularak Evrak ve Arşiv Müdürlüğüne teslim edilebilir. Evrak ve Arşiv Müdürlüğü kapalı zarfı birimimize ulaştıracaktır. Zarfın üzerine sadece "CİTÖB'e iletilmek üzere" yazılması yeterlidir. Ad ve iletişim bilgileri sadece dilekçeye yazılır, zarfın üzerine ad yazmaya gerek yoktur. Başvuru birime ulaştıktan sonra komisyon üyeleri başvuruyu değerlendirip, en yakın zamanda başvuru sahibine ulaşır. Birim komisyon üyeleri yüz yüze görüşmek için randevu verir. Komisyon üyeleri talep ve ihtiyaçlara en uygun seçenekler ve süreç konusunda başvuru sahibini bilgilendirir.

Mülakat Simülasyonu

Yapılan araştırmalar mülakat için önceden yapılan hazırlıkların gerçek görüşme esnasında performansı fazlasıyla artırdığını göstermektedir. Mülakat simülasyonumuza katılmak için web sayfamızdan danışmanlık randevusu alabilirsin. Kariyer danışmanımızla yapacağın mülakat simülasyonumuz yaklaşık 40 dakika sürmektedir. Yapacağın bu görüşmede kariyer danışmanımız sana özgeçmişin, yetkinliklerin ve projelerin ile ilgili gerçek bir görüşme sırasında karşına çıkma olasılığı yüksek sorular yöneltilir. Ayrıca tek bir firmaya yönelik simülasyon istediğinde de firma adını önceden bildirdiğin takdirde mülakat çok daha verimli olacaktır. Simülasyon sırasında sorulan soruları senden gerçek bir görüşmedeymişsin gibi yanıtlaman beklenir. Oturum sırasında kariyer danışmanımız sana cevapların, kullandığın dil ve beden dilin ile ilgili olarak performansını iyileştirmeye yönelik geri bildirimde bulunur.

Kariyer Danışmanlığı

Kariyer danışmanımız yapacağın görüşme sırasında ideallerin, becerilerin, ilgi alanların ve deneyimlerin doğrultusunda profesyonel hayatına yön verebilecek önerilerde bulunur.

Özgeçmiş Düzenleme

Hazırlamış olduğun özgeçmiş için profesyonel bir geri bildirim almak istersen, web sayfamızdan randevu alarak kariyer danışmanımızla görüşmek için ofisimize gelebilirsin.

İş ve Staj İlanları

Özellikle mezunlarımızı istihdam etmek isteyen ve öğrencilerimize staj imkanı tanımak isteyen firmalar web sitemizde ilan paylaşabilmektedir. Sen de web sitemize üye olup sadece bir ODTÜ'lünün görebileceği ilanları görebilir ve uygun bulduklarına başvuru yapabilirsin.

Kariyerin ile ilgili desteğe ihtiyacın olursa web sitemizde yer alan "Danışmanlık Başvurusu Talep Formu" aracılığı ile randevu alabilirsin.

ODTÜKPM'ye gelmek için her zaman bir sebebin var. Tanışmak için mesela...

Web sitesi: kpm.metu.edu.tr

İletişim: kpm@metu.edu.tr

Kariyer Planlama Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü: Doç. Dr. Y. Eren Kalay – 0312 210 4184

Kariyer Danışmanı: Ülkü Önder – 0312 210 7107

İdari Sorumlu: Güllühan Akbulut – 0312 210 4129

Kısmi Zamanlı Öğrenci Asistanları: Deniz Özel ve Can Okuyucu – 0312 210 4137



ODTÜDEN [com.tr](https://www.odtuden.com.tr)

Eymir Gölü Şubemiz
Nisan-Eylül Ayları Arasında
Hizmete Açıktır



odtum.network



ODTÜm
ODTÜ Mezunları Ağı

adım ODTÜ

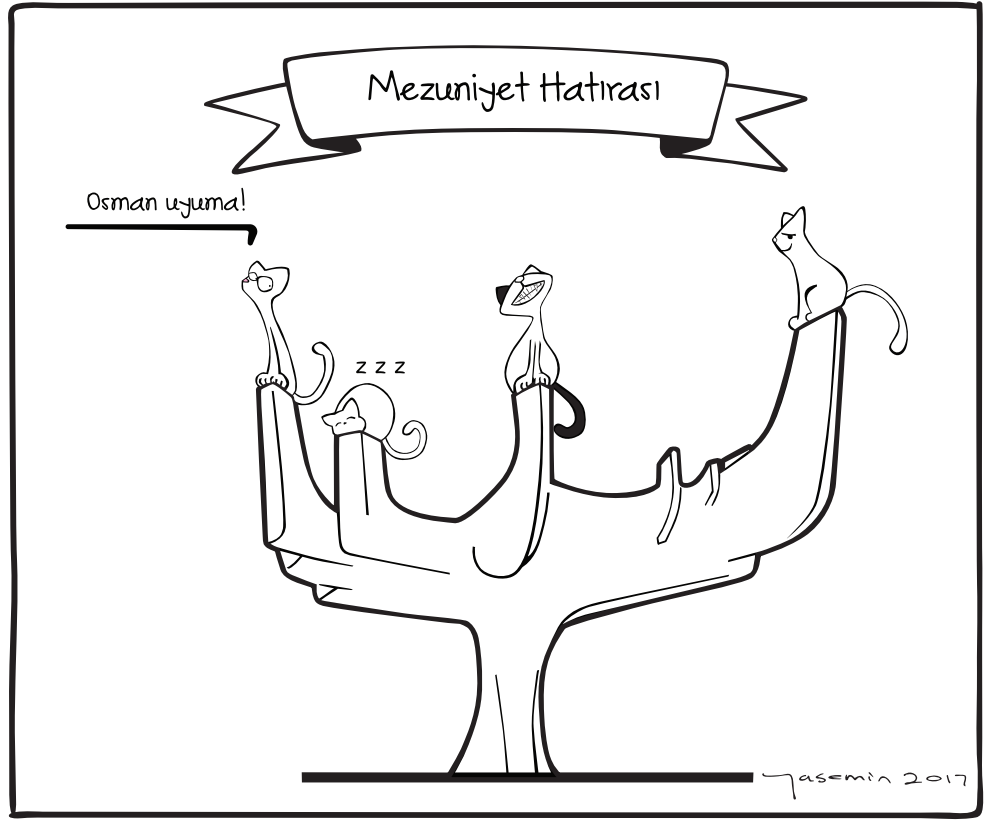
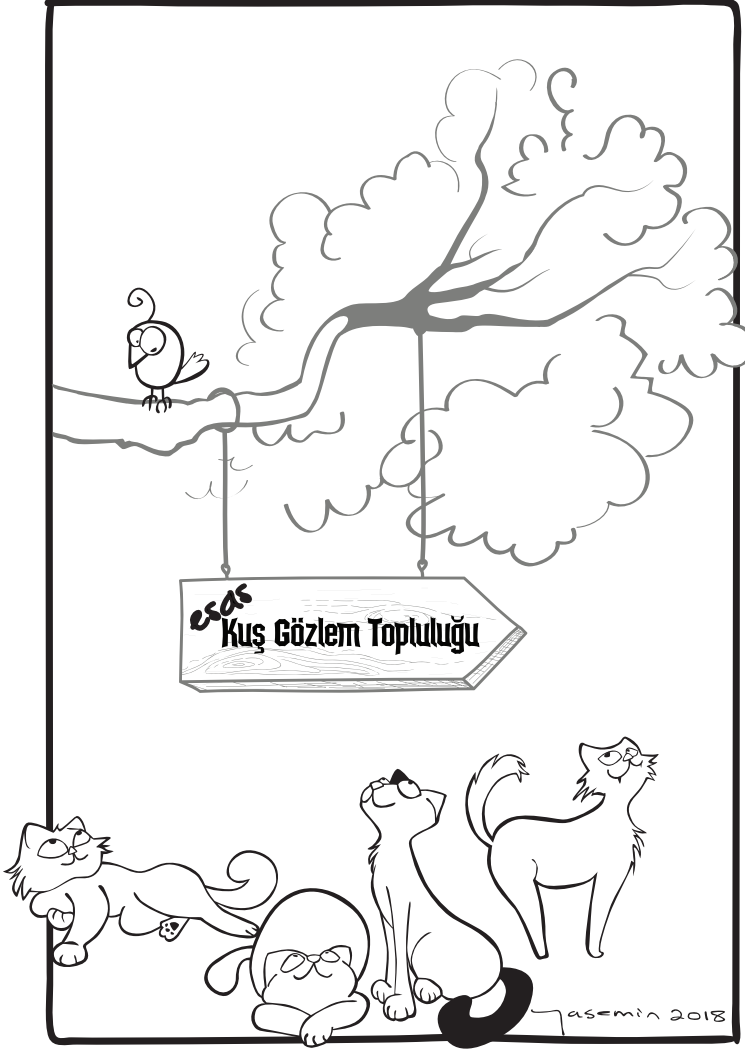
Adım adım dünyayı değiştirebiliriz

Bizimle beraber yürüyüp, AdımODTÜ'ye destek olmak için



adimodtu.org.tr

KARİKATÜR KÖŞESİ



YAYIN EKİBİ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Adına Sahibi:
Prof. Dr. Mustafa Verşan KÖK, *Rektör*

Yayın Kurulu:

Doç. Dr. Yunus Eren Kalay
Serpil Savaş
Aylin Turgut Ecevit

Çevirmen:

Burcu Yurttaş

Grafik Tasarım:

İdil Ayçe Aba, Yasemin Oran, İrem Dilek

Web Sayfası Tasarım:

Can İz Yemişcioğlu

Video Yapım:

GISAM
Dr. Berrin Balay Tuncer, Özge Akoğlu,
Esra Reis, Cemre Fidan Tüzün

Katkıda Bulunanlar:

Ayla Yılmaz, Talat Doğan, Aydın Tiryaki

Baskı:

ODTÜ Basım İşliği



İçerik desteğiniz, yorumlarınız ve her türlü katılımınız için: kampus.metu.edu.tr

"Sevgili öğrenciler Kampüs dergisinin yayın kuruluna katılmak üzere aşağıda linkte verilen formu doldurabilirsiniz"

<https://goo.gl/forms/AAH4W0sQixEI9AaE3>
İletişim: halkilis@metu.edu.tr